2ª Ed. **Crítica**

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración 6436
Carreras .... 6591 "
Coop Telef. ..... 2932 Cen.

El casamiento de Alberto Ohaco

Alberto Ohaco ha contraído enlace anoche con la señorita Inés Rams.

Fueron padrinos el señor Ohaco, padre del novio y la señora de Rams.

He aquí una nómina reducida de los regalos:

Alberto Barceló, cheque; Ohaco (padre), cheque; A. Kelsey, pendantif de brillantes; O. Ohaco, alfiler perlas y brillantes; L. Boloque, juego aguas, cristal y oro; A. Giura, anillo zafiros; Domingorena, crucifico Onix; doctor A. Espil, collar perlas; doctor Roasenda, medallón platino y esmeraldas; club Racing, auto León Bouton; club de regatas, bronces; club Indejendiente, tela antigua; club Progresista, alfiler brillantes; "sus amigos del Pueblo Unido", abanico oro y nácar y bastón esmalte y palo santo; L. Carbone, anillo esmeralda; L. Siris, cheque; A. Giró, retrato óleo; A. de Kemmeter, diadema brillantes; "Compañeros del primer team de Racing", "necessaire" viaje; doctor Groppo, anillo perlas; doctor Guzmán, barrette de brillantes; D. Garobbio, gemelos oro y brillantes; comisión directiva del Racing, cronómetro oro antiguo; T. Barceló, mármol; doctor Martínez, cheque; doctor Hembling, naranjera cristal y oro; Centro estudiantes de Avellaneda, colección de discursos selectos de Arriguiberigaray; C. Segretti, peinetas antiguas; doctor Rossi, juego de helados cristal y plata, etc., etc.

La suntuosa residencia de la familia, Rams, prestó marco admirable al acto que adquirió las más brillantes proporciones.

A la severa decoración habitual de la casa, prestaban tonalidades de alegre primavera los numerosos ramos de flores enviadas por las relaciones de los novios, que diseminados por todas partes, hacían resaltar la belleza de las obras de arte coleccionadas con verdadero gusto por los dueños de la casa.

En el gran "hall" de estilo Renacimiento contra la chimenea que la adorna, se había levantado un altar coronado por una antigua imagen de la Virgen del Valle, adornada con profusión de lirios blancos y candelabros.

La novia, que estaba bellísima en su exquisito traje de liberty blanco con manto de viejo encaje a la aguja, hizo su entrade del brazo de su señor Padre, don R. Rams.

Al hacer su aparición el cortejo, la orquesta ejecutó la marcha de Gluck, durante la bendición "Priere", de Cotranck: "Oratorio de Noel", de Saint Saens; "Siegfried", "Idyll", de Wagner, y "Andante" de Farué al finalizar.

Llegados al pié del altar, bendijo la unión el R. P. Ayrolo, asistido por los niños de Kemmetar, que actuaban como monaguillos.

Luego que los novios recibieron las felicitaciones de sus relaciones allí congragadas, se pasó al comedor donde se bebió una copa de champaña.

Al partirse la clásica torta de bodas, la suerte favoreció con el anillo a la señorita A. Debenedetti y con el dedal a la señorita Marina Serra.

La orquesta ejecutó, después, un programa de baile que hizo que se prolongara animadamente la reunión hasta pasadas las 9 de la noche.

EL AGUNALDO

La Asociación Argentina dilapida sus dineros

Estamos verdaderamente indignados con la gente de la calle Suipacha.

Después de blasonar que bajo su gobierno el football nacional había logrado encauzarse por una senda de corrección y honestidad inigualada, después de haber afirmado urbi et orbi que los ochenta mil pesos moneda nacional que existían en la caja eran el resultado de una gestión superhonesta, nos sale ahora dando el campanazo del año, obsequiando a sus empleados con la nada despreciable cantidad de tres mil pesos de aguinaldos distribuídos en la siguiente manera: Tres meses de sobresueldo al gerente, a razón de cuatrocientos pesos mensuales, o sean mil doscientos pesos. Tres meses de sobresueldo al subgerente, a raón de doscientos cincuenta pesos o sean setecientos cincuenta pesos moneda nacional. Tres meses al empleado de secretarı̀a, señor Bruni, a razón de ciento setenta pesos moneda nacional o sean quinientos diez, tres meses al empleado Klappenbach, a razón de ciento veinte pesos, o sean trescientos sesenta pesos moneda nacional, y tres meses de sobresueldo al conserje a razón de sesenta pesos, o sean ciento ochenta pesos moneda nacional. Total: tres mil pesos!

Es verdaderamente bochornoso este asunto. La Asociación Argentina de Football marcha hacia la bancarrota moral, y ahora dirige sus pasos hacia la bancarrota financiera.

Dijérase que el orgullo de los consejeros es malgastar lo que tanto trabajo costó reunir en años de improba tarea...

Los clubs están en el caso de protestar enérgicamente por esa actitud del Consejo Superior, que no tiene atribuciones de clase alguna para disponer de los fondos de reserva en la manera que lo hace.

Lamentamos tener que decir estas verdades, pero aunque se trate de Urruty, de Mir, de Bruni y de los demás empleados dignísimos que conocemos en la Asociación, no podemos silenciarlos y como quiera que hoy nos falta espacio para seguir ocupándonos del tema, hemos de volver sobre él para fustigar a los dilapidadores de los dineros del football nacional.

Todo lo que decimos, pudo haber ocurrido. Lástima y grande que el C. S. haciendo gala de una ingratitud sin precedentes no haya acordado este año aguinaldo a los empleados.

Que la inocencia te valga, si lo has creído, lector.

El grave escándalo de hoy

LAS TRIBUNAS DEL CLUB "HURACAN" ENTRE LLAMAS. -- MUERTOS Y HERIDOS.

La crónica se ve hoy precisada a registrar en sus columnas uno de esos hechos que consternan y que parecían desaparecidos para "in eternum" de nuestras prácticas deportivas.

A estas horas el amplio y cómodo ground del club Huracán ha quedado reducido a escombros.

Las llamas del fuego que provocaran algunos exaltados han dado fácilmente cuenta del maderamen de la vieja y simpática institución, que acaba de sufrir un rudo golpe.

Pero... hagamos crónica:

Como es de público dominio, de acuerdo con lo que la Asociación Argentina de Football había dispuesto, Sportivo Almagro y Eureka volvieron a encontrarse nuevamente en match eliminatorio de competencia, en el field del club Huracán.

Sabido es el encono que entre los partidarios de Almagro había logrado despertar la decisión del Consejo Superior, al hacerle jugar a Sportivo Almagro un match que anteriormente había logrado ganar en forma indubitable.

La excitación era tal, que llegado el grave rumor de lo que iba a acontecer durante el lance; el gordo Eyzaguirre, velando por los intereses del club Boca Juniors, hizo cuanto estuvo a su alcance hasta lograr que el encuentro se jugara en el field de Huracán, y no en el de los "geneises", como se dispusiera en el primer momento.

A estas horas los dirigentes del Boca, recién podrán apreciar la táctica diplomática de Eyzaguirre, a no mediar la cual ellos hubieran sido los que ahora tendrían que lamentar la desaparición de sus tribunas.

Y ahora a lo que fué el lance Sportivo de Almagro v. Eureka, que motivara el escandalete de órdago que consignamos en esta crónica.

En momento en que vestíanse los jugadores de ambos bandos produjose la primer broma de la tarde.

Ortiz de Zárate y Lobmardi dos buenos amigos que mucho se quieren y se aprecian pero que se ponen ciegos y se olvidan de todo cuando de sus clubs se trata, fuéronse a las manos de entrada nomás por un quitame allá esas pajas.

La presencia del pelado Urruty y la oportuna intervención del viejo Bernardo, hizo que el incidente no tuviera felizmente mayores proporciones, puesto que ambos adversarios desenfundaron sus respectivos revólveres y disponíanse a hacer uso de ellos.

Iniciósе el match, aquello más que foot-ball era un verdadero torneo de caballería. Tal era la brusquedad del juego que se desplegaba por ambas partes.

Llevábanse apenas jugados cinco minutos cuando el quinteto delantero de Eureka avanzando con rapidísimas combinaciones aproximóse hacia la valla de Sportivo Almagro y Lovelli desde muy corta distancia enfiló un récio tiro que anidó la pelota en la red.

Era lo único que se esperaba...

Producido el goal de Eureka, la barra almagrense invadió el field en son de guerra y... ardió Troya!

Piñas y más piñas, palos y más palos. Los más exaltados se lanzaron a la destrucción de cuanto objeto encontraron a mano, como si Huracán tuviera algo que ver con la barrabasada del Consejo Superior.

En un extremo de la tribuna oficial apercibióse luego una humeante llama de fuego que fué gradualmente arrasando con todo.

Aprovechando la confusión, un dirigente del club local tiróle la mano a la cadena de Lombardi (oro 18 kilates senza grupo) y éste desnudó un revólver descerrajándole un tiro a quien creía que lo agredía de hecho, pero lo hizo con tan mala puntería que la bala fué a dar en el pecho del conserje de la Asociación, Julio, que cayó bañado en sangre, perdiendo instantes después la vida.

El disparo que se oyera dió margen a una refriega descomunal, como la que no se ha visto jamás en fiel alguno del mundo todo.

La policía resultó impotente, no obstante haber obrado desde el principio con extremada enedgía.

En cuanto a los servicios de los bomberos fueron éstos innecesarios, desde que cuando ellos llegaron ya las tribunas de Huracán habían quedado reducidas a cenizas.

Y esta es la hora en que en la Asistencia Pública se trabaja con ahínco por los heridos y contusos que fueron recogidos del field, como consecuencia de este resultado inesperado que viene a constituir una nueva lápida mortuoria para los actuales dirigentes que de haber obrado a conciencia y reglamentariamente hubieran evitado la consumación de este doloroso suceso, que consignamos a simple título festivo en homenaje a la festividad del día, pero que bien pudiera haber resultado verídico dado como están los ánimos de las partes interesadas.

Idolos que se van

RACING VENCIDO

5 A 0

LA SEMANA DEL AZUL

(De nuestro corresponsal)

Sea porque fué con menos jugadores —y un sin fin de suplentes— sea por el calor reinante, la cuestión es que la noticia suscinta de la derrota del primer team del Racing en el Azul, contra el primer cuadro de Gimnasia y Esgrima de La Plata ha de ser recibida con sorpresa.

Un score de 5 o 0 no se ve todos los días.

Marcaron los goals del cuadro vencedor: Gallardo 3, Caldera 1 y Naón 1 (penal).

Terminado el lance hubo un incidente personal sin consecuencias entre el delegado del Racing señor Estévez e Iglesias, zagueros de los vencedores, arreglándose el entredicho merced a la intervención de algunos allegados.

No pudo terminarse la hora y media, completando la jornada un aguacero violentísimo.

El vate Molinari, al recibir la noticia sufrió un síncope.

Esta noche salen para ésa los jugadores y acompañantes.

Ya lo decimos: "Racing es un ídolo que se esfuma".

El accidente al Dr. Orma

FELIZMENTE A SALVO

Hablando con el viajero

El Dr. Adolfo J. Orma, nuestro queridísimo amigo, que tanto distingue y nos aprecia — ¡Dios lo tenga cuando entregue el rosquete donde debe tenerlo, — el rio de figuración preparó con su vástago Adolfo y demás miembros de su respetable familia un viaje hasta Montevideo en hidroavión.

En nuestros círculos policiales, donde el Dr. Orma es vastamente conocido, la tardanza de su regreso llegó a alarmar.

Ocurrió todo lo contrario en CRITICA. Aquí se interpreta aquello de "la mala yerba nunca muere".

¡Exacto juicio! Casi al anochecer regresó de Montevideo.

Como el retardo tenía cola, interpelamos a la bajada, en pleno Palomar, al mecánico del aparato, quien se expresó más o menos así:

"Quise remontar el vuelo para no sufrir la inclemencia de una fuerte sudestada, pero el motor no respondía.

Fué imposible subir, con gran disgusto de los viajeros, incomodados ante las peripecias del viaje."

Ante esto caímos. El Plata inmenso, con sus playas y pincales lo reclamaba.

En lo de la excursión, ¿cómo iba a subir el débil aparato con la inteligencia monumental del Dr. Orma, las orejas de Adolfito y los sombreros en forma de monoplanos de sus bellísimas niñas?

El viejo Orma es un hombre terreno.

Ahora lo han designado faraón de la justicia nacional.

Ya lo saben los procuradores de esta capital...

¡Viaje a menudo, doctor! ¡Viaje!

Derrota del Nacional

CAMPEON UNIVERSAL

2 a 0

Con el resultado de hoy, favorable a Universal por 2 goals contra 0, el equipo de Rosario se ha clasificado campeón en la Liga Uruguaya de Football.

Marcaron los tantos Etchart y Mongelar.

El lance se jugó en el Parque de los Aliados ante 18.000 personas.

Asistió el presidente Baltazar Brum acompañado del diputado Andreoli.

Insolación

PEQUEÑO TRASTORNO

Mientras controlaba esta tarde el match River Plate-Platense, en la Dársena, el juez Lomuto sufrió un fuerte ataque de insolación.

Fué llevado al hospital Vecinal de la Boca, de donde milagrosamente salió con vida.

Lío en la Liga de Amateurs

RETIRO DEL G. Y ESGRIMA DE LA PLATA

Con las reservas del caso, damos hoy una noticia sensacional.

El G. y Esgrima de La Plata se retira de la Liga de Amateurs, sin expresar razones, y no se sabe bien si vuelve de nuevo a la Asociación o si ingresa en la Liga de Empleados Nacionales.

Los que se dicen bien enterados, aseguran que todo se debe a un disgusto intenso ocurrido entre Tellechea y Sancet, back y delegado mnes sana.

Una buena parte de los socios opina que el club debe ser disuelto en lo que atañe a football para dedicarse a cosas más útiles.

No hay todavía nada definitivo.

Allá veremos...

Asamblea del club Barracas Central

De conformidad a lo dispuesto en los estatutos vigentes, los socios de este club se reunirán en asamblea general ordinaria el día 30 del corriente a las 8.30 de la noche, en el local avenida Alcorta 1790, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1o. Ataques al tesorero. a) dónde están 115 nacionales, la capa de Radaelli y las medias de football de R. Pasi.

2o. Ingreso a la Liga Nacional, con el consiguiente retiro de la Amateurs.

3o. No cobrar entradas en los lances oficiales de 1920.

4o. Renovación de la C. D.

5o. Hacerle saltar los cercos y el tapial nuevo al flamante field de los vecinos (Sportivo Barracas).

POTRANCA

A Marcos J. Croce

(Cariñosamente).

China: decís que soy terco
y a mi amor le andás cuerpeando
dende que me ves ronciando
por la tranquera y el cerco...
Ya sé que en cuanto me acerco
te juís pal rancho coleando
alguna palabra fiera.
mientras que yo en la tranquera
¡canejo! quedo rabiando.

Ayer te vi y de un lonjazo
apuré a mi oscuro el tranco
y en la cuesta del barranco
me apié, saliéndote al paso
pero vos no hiciste caso
de mi amoroso escarceo;
quise pararte en rodeo
por ver si conseguía algo
y salistes como galgo
gritándome, ¡bicho feo!...

Mejor que no corcoviés
llevate de mi consejo.
y aura, potranca, te dejo
para que reflexionés!...

Pedro J. Molinari.

Profesionalismo deportivo

¿Y ESTE CONCRETO?...

Barreto fué expulsado hace un tiempo de Racing. Tuvo el tupé de pasearse pintorescamente por el field en traje de Adán, ante la admiración colectiva de muchos partidarios.

Ahora lo han conseguido para 120 y, según se afirma, con el agregado de un regalo formidable: 5 trajes, un impermeable y 3 sobretodos.

Están contestes en que cada sentencia hay que abrigarlo invierno y verano...

Tabla general de resultados

EN EL AZUL

G. y Esgrima de La Plata 5, Racing 0

DE MONTEVIDEO

Universal 2, Nacional 0

DEL ROSARIO

Newell's Old Boy 3, Tiro Federal 3

A. A. DE FOOTBALL

Eureka 2 Almagro 1 (No concluyó)
Belgrano 4, Boca Juniors 1

LIGA DE AMATEURS

Tigre 1, Independiente 0.
Platense 2, River Plate 2.
San Isidro 4, Sportivo Barracas 1.
Velez Sársfield no pudo jugar por ausencia del árbitro.
El Aeroplano 3, El Porvenir 2 (Hubo un gran escándalo).

NOTA: Si estos resultados no son del agrado del lector fíjese en la fecha.

La ciencia argentina

DISTINCION AL Dr. CULLEN

El ex presidente del San Isidro, Dr. Rafael Cullen, galeno de muy larga historia en los círculos médicos, ha sido objeto de una significativa distinción.

La Facultad de Medicina de Montevideo lo ha designado "Socio Honorario".

Es aquella una prueba de buen gusto.

Primero le tocó el turno a la Madre María, luego a Penadés y ahora al Dr. Cullen.

Felicitaciones al punto.

DUELO POR FOOTBALL

COLAZOS DEL ESTUDIANTE

Esta mañana, a las 6, se batieron, como estaba anunciado, en el Pabellón de las Rosas, Montedónico, el caballeresco tesorero de Estudiantes, y el doctor Tolosa, a raíz de ciertas ofen-



Señor Monterónico, vencedor

sas mutuas.

Dirigió el lance el maestro Juan A. Rossi, siendo padrinos del primero los señores Max Susán y Alberto Ochandio, y del segundo, el doctor Francisco Belgeri y A. Cerqueira.

El asalto fué a sable. En el sexto asalto, de tres minutos cada uno, el señor Tolosa sufrió una herida en el cuero cabelludo que lo colocó en inferioridad de condiciones.

Los contendores se arreglaron acto continuo, yéndose duelistas y padrinos hasta el Riche, en donde se cerró la tragedia con buen champagne y Rey Eduardos.

DESEO CASARME

Lorenzo Colonello, argentino, soltero, 28 años, en buen estado, desea contraer enlace con niña honesta de



fortuna y bien parecida.

Cuenta con un sueldo de 250 pesos no obstante lo cual anda en auto y ayuda la familia.

Prefiere con ensayo. Contestar por CRITICA.

El football y la calor

Lo avanzado de la temporada y la excesiva calor que hace verdaderamente molesta, la permanencia en los campos de juego, la mayoría de ellas carentes de comodidades, es un motivo más y que invita a buscar el descanso necesario bajo las frondosas arboledas de Palermo o en cualquier sitio propicio para aspirar aire fresco, después del rudo trajín diario.

Estamos ya casi, sobre el mes de enero, los calores reinantes que hacen imposible estar en un sitio carente de ... son precursores de otros más fuertes, que se avecinan con implacable decisión.

¡¡Y todavía, se juega football!! La última palabra del modernismo.

Si esto fuera la primera vez que ocurriría, no sería nada, pero hace años que sucede lo mismo y se hubiera debido adoptar las medidas necesarias a tal fin.

Los señores de la calle Victoria, — perdón, Suipacha quisimos decir como que no nos acordábamos del cambio de local — tienen la culpa, pues no quieren darse, de los sacrificios de los muchachos que concurren a los campos de juego, presionados unas veces y otras por la obligación del profesionalismo oculto, a correr durante una hora y media bajo un sol que tuesta la piel y quema de la manera más horrible, y sobre todo en pleno enero.

Claro, la comodidad de los señores ... is Reis, Trucco, etc., que no sienten en carne propia lo que la que la mayoría de los footballers, y que podría traer fatales consecuencias que sólo ellos son los responsables.

Que todos estos señores, jueguen football y... nos darían la razón.

La iniciación de los partidos a las 5 p. m., no basta.

Hay que comprender que solamente son finales y semifinales las que se juegan, y en razón de un empate deberían jugar tiempo suplementario como lo establece el reglamento. Se hace necesario, pues, empezar a las 3.30 p. m. Para muestra basta un botón: el club Urquiza to avía no ha terminado sus compromisos que dependen de un match a jugarse esta tarde, la ausencia del árbitro, un empate, etc. obligaría a este club a esperar un domingo más, las fiestas, etc., y llegaríamos a la conclusión que tendría que jugar a principio de enero, lo que resulta inconcebible. Terminados sus compromisos, — si sale eliminado, — y ya encima la próxima temporada debe de pensar en organizar sus cuadros, arreglo de fondos y otras menudencias originándose mil trastornos.

Esto y la calor sería un buen pretexto para que el consejo superior diese por finalizada la temporada, conquistándose el aplauso de todos los buenos deportistas y haría obra sana.

Se alegaría cualquier fútil pretexto, que están en juego intereses superiores, pero no hay nada más razonable que velar por la salud de millares de footballers que es mil veces más preciosa que los intereses colectivos.

Y por lo demás comprenderán los señores de la "maisón" que estos footballers son los que más directamente contribuyen a llenar sus arcas.

Un poquito de humanidad se impone.



Bello atleta-veánle la figura al que el club Gath Chaves ha contratado para enseñarle a las niñas asociadas todos sus encantos.

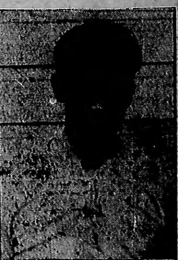
Según parece el domingo inicia ya la exhibición de sus vastos conocimientos.

¿SE LE EXPULSARA A CALOMINO?

Mientras se jugaba esta tarde en el fiel del club de Gimnasia y Esgrima el match por la semifinal argentina de Competencia, entre los primeros cuadros de Boca Juniors y Belgrano de Rosario, Calomino, el celebrado puntero derecho de Boca Juniors, tuvo un serio incidente con los hermanos Renuati, a quienes les aplicó formidables golpes de puño, por cuya causa el referée que dirigía el match, ordenó el inmediato retiro del field del crack boquense.

¿Suicidio de Uslenghi?

Sin tiempo a confirmarlo y a simple título informativo, consignamos el grave rumor que nos llega a último momento y a estar al cual el flaco Us-



lenghi se ha suicidado por amores contrariados.

En casa del doctor Bioussón, a donde fuéramos a inquirir datos, no nos fuí posible conseguirlos, porque dándonos cuenta de la situación en que se hallaba el distinguido sportsman no quisimos interrumpirle el idílico coloquio en que estaba con su fámula.

Y ante la duda, no podemos menos que preguntar con nuestro título:

—¿Se ha suicidado Uslenghi?

Policía

Las defraudaciones a la empresa del F. C. C. A.

Detención de uno de los culpables.— Se le secuestraron mercaderías por valor de 10.000 pesos. — ¿Para qué sirve la sección defraudaciones y estafas?

Desde hace tiempo se viene hablando de importantes defraudaciones perpetradas en perjuicio de la empresa del F. C. C. A., delitos que consisten en hacer desaparecer de sus depósitos mercaderías por valor de muchos miles de pesos.

Denuncias repetidas de tales delitos, fueron, se dice, formuladas en la sección defraudaciones y estafas, pero no obstante la insistencia, esos delitos no sólo quedaron en el misterio, sino que, según se dice, se continuaron realizando.

La situación creada en la policía por la ineficacia del personal de dicha sección era poco airosa y ello debió determinar una directa intervención del inspector general de investigaciones señor Laguarda.

Estudiado el caso detenidamente por este funcionario y al fin encomendó la investigación al auxiliar José Urrchúa, que presta servicios en la sección robos y hurtos.

La acción del auxiliar Urrchua se desarrolló de acuerdo con los planes del señor Laguarda, y ayer la indagación tuvo resultado eficaz.

Logró el auxiliar Urrchua detener á uno de los complicados en esas defraudaciones que tal vez sea uno de sus iniciadores.

Es, según se nos ha dicho, un empleado de la empresa ferroviaria aludida, quien tan hábilmente operaba, que nadie sospechó ni remotamente en su culpabilidad.

En el domicilio del detenido se realizó un registro prolijo y fueron secuestradas mercaderías por valor de 10.000 pesos, todas procedentes de los depósitos del F. C. C. A.

El éxito de la pesquisa ha sido absoluto y con la detención de este empleado, la policía ha vulnerado el misterio que rodeaba a ese delito que se ofrecía como imposible de descubrir.

Y ahora precisamente que todo marcha a pedir de boca, se nos ocurre preguntar:

¿Qué objeto tiene la sección defraudaciones y estafas?

Según indican algunos empleados conocedores de la técnica policial, ninguno.

En cuanto se les presenta un caso un poco complicado, ya no saben qué hacer y si no fuera por la intervención del señor Laguarda y la cooperación de empleados de otras secciones, los estafadores y defraudadores podrían operar tranquilos.

¿Y para eso se pagan unos miles de pesos mensuales?

Los inocentes policiacos

En el departamento de policía se rindió culto a la tradición y se desarrollaron algunos casos pintorescos.

A don Miguelito le hicieron creer que don Elpidio había dimitido y se dice que el doctor católico comenzó a redactar la renuncia, pues siente horror a las interinatos en enero.

Al doctorcito Díaz, que dió una conferencia ayer en el Club Policial de Cultura, se le hizo creer que el Peludo quería felicitarlo y allá se fué a la calle Brasil, de tiros largos, no pudiendo hablar ni con Scarlatto.

Al auxiliar Ciprés le aseguraron que ayer se firmó su ascenso a comisario y le hicieron gastar tres pesos en narangín, que es la bebida propia de los buenos detectives.

Al subcomisario "Chupa medias" se le vió con una bandeja, una botella de sidra y un vaso, plugando al general, que de esa forma le dicen que le perdonará sus faltas.

Y a los comisarios Santiago, Foppiano, Duffel, los engañaron sacándoles unos pesos prestados que ¡ay! no volverán.

Bárbaro crimen en Pérez Millán

NIÑA DE CUATRO AÑOS MUERTA A GOLPES

La madre se encuentra moribunda

En el pueblo de Pérez Millán, de la provincia de Buenos Aires, se perpetuó ayer un crimen bárbaro que tiene consternado al vecindario.

El autor de ese atentado feroz no ha podido ser capturado todavía, pero las autoridades de dicho pueblo sospechan que es un sujeto que desde hace algún tiempo había jurado consumar una venganza.

La acción de ese ciudadano ha sido de una crueldad tan grande, que todo sentimiento de piedad desaparece al recordar su bárbaro proceder.

Víctima de ese crimen feroz ha sido la señora Hortensia Rocha y una hijita suya de cuatro años, que sucumbió a manos del foragido, que se ensañó sobre la niña en forma inconcebible.

El criminal penetró a las 11 de la mañana en el domicilio de la señora Rocha, y valiéndose de que ésta se hallaba sola, sacó un cuchillo de grandes dimensiones y la acometió con increíble furia.

La señora Rocha trató de defenderse, pero todos sus esfuerzos resultaron vanos.

El criminal le asestó cuatro puñaladas y la infeliz mujer quedó tirada en el suelo, debatiéndose en agónicos estertores.

Una hijita de la víctima, niña de cuatro años, al ver lo que sucedía comenzó a llorar, y apoderándose de ella el foragido comenzó a darle golpes en la cabeza, hasta destrozársela.

Consumada esa espantosa hazaña abandonó la casa y hasta el momento la policía ignora en dónde se ha refugiado.

El vecindario se encuentra horrorizado y pide que al encontrarse al foragido se haga con él un escarmiento ejemplar.

Los accidentes del trabajo

Mientras el operario de una fábrica de bebidas gaseosas llamado Eduardo Bernasconi, se ocupaba en llenar varias botellas de limonada, una de estas le hizo explosión y le causó una extensa herida en la mano derecha. Para su curación fué enviado al hospital Durán. En la comisaría se ocupan del suceso.

Principio de incendio

Esta madrugada en un almacén y despacho de bebidas situado en la esquina de las calles Tellier y Chicago, propiedad de Fernando Facio, se produjo un principio de incendio. Concurrieron los bomberos del cuartel en una autobomba, y con una línea directa, media hora después quedó extinguido.

El origen se debe a haberse derramado una botella de alcohol cerca de un calentador, que se encontrada en el despacho de comestibles. Los perjuicios son de relativa importancia. Se instruye el sumario que es de práctica y se dió conocimiento al juez de instrucción.

Las madres criminales

En la comisaría 21, se presentó esta mañana, la partera Segunda Ferrari de Calderale, y manifestó que una mujer clienta suya, cuyo nombre suministró a la policía, le dejó ayer abandonado un niño como de un mes de edad.

La criatura fué enviada a la casa de Expósitos. Se hacen averiguaciones a fin de detener a la madre criminal.

Los estafadores en auge

La desarticulación y desidia en que se desenvuelve desde hace casi un año la sección "Defraudaciones y Estafas", de investigaciones, ha dado margen a que los maleantes hagan las mayores atrocidades sin que los dirigentes de tan desdichada dependencia asuman el rol que por deber están obligados a cumplir otros y que por no se sabe qué causas no lo hacen, desprestigiando con exceso a los buenos servidores de la institución.

La mujer Esther Rusch, se presentó en la comisaría 3a. y dijo que dos sujetos que fugaron, la estafaron, mediante el "cuento del mandado" a su hijo Carlos de 9 años en un paquete de ropas que justipreció en 150 pesos. El hecho, tuvo lugar en la esquina de Corrientes y Cerrito.

—En la esquina de Uruguay y Corrientes, un sujeto que logró desaparecer, estafó en un traje valor de 130 pesos al menor Alfredo Paso, que lo llevaba a un cliente. Ramón Cabana, que es el damnificado hizo la denuncia del caso.

Robos y anexos

En las oficinas de la comisaría 19, se ha presentado esta mañana, un ciudadano llamado Juan Coles, quien manifestó que durante las horas de la madrugada penetraron a una pieza situada en los altos del Pabellón de las Rosas en la Avenida Alvear y Bustamante, y le subtrajeron varias ropas y objetos que justipreció en la suma de 800 pesos. Se procura detener a los autores del robo quienes se sospechan sean dos sujetos que estuvieron colocados como mucamos. En la citada seccional se instruye el correspondiente sumario y se dió conocimiento al juez en turno.

—Manuel Núñez que vive en la calle Ambato 3072, expuso en la comisaría 34a. de que personas que no conoce, le subtrajeron 100 pesos que guardaba en uno de los bolsillos del saco.

Se practica naveriguaciones, a fin de establecer la identidad de los autores.

—El súbdito checo - eslovaco - lituano - esloveno Jaime Silverstein, echando maldiciones por todas las partes de comunicación de su cuerpo, se presentó esta mañana, en la oficina del auxiliar de guardia en la comisaría 7a, y dijo algo tan gráfico, que lo omitimos por pudor. Luego agregó que mientras meditaba sobre la suerte de pianista de manubrio Paderewsky, en el salón de limpiar escarpes, que tiene establecido en la calle Cangallo 2656, un individuo que se decía ser ex-soldado de Polonia, le robó de un guarda polvo, que tenía colgado en el ropero, 500 grullos que le han vuelto casi loco de remate.

Añadió que si llegan a encontrar por ahí un cadáver hecho picadillo para albóndigas, no duden de que él ha sido el que lo mató...

—A la mujer Esperanza Méndez, que viajaba en un tranvía de la línea 34, le robaron de la plataforma delantera un atado de ropas que justipreció en la suma de 200 pesos. Hizo la denuncia del caso en la comisaría 15a, donde se confecciona un sumario.

Los autos y sus pobres víctimas

Frente al número 554 de la calle Callao, al descender de un tranvía de la empresa Anglo Argentino, línea 61, el chico de 13 años Oscar Pérez, fué derribado por un automóvil cuyo conductor logró fugar. Las ruedas del vehículo, le causaron lesiones internas de suma gravedad por lo que fué trasladado al hospital Ramos Mejía donde se asiste. En la comisaría 5a., se procura detener al chauffeur.

El peligro amarillo en Francia

LOS CHINOS ASESINOS Y LADRONES

Desde que se firmó el armisticio, se ofrece en Francia un peligro serio, representado por los 300.000 chinos que allí quedaron desmovilizados.

Solo en los departamentos del Norte, del Paso de Calais y del Somme, hay de 50.000 a 60.000, cierto número de los cuales se entrega al pillaje en regla, a veces a mano armada, de que son víctimas muchos pobladores. Los amarillos se congregan en cuadrillas para cometer sus depredaciones, y no pasa día sin que estos "hijos del cielo" no realicen algún acto resonante en la tierra. Se ha dado el caso de que por espacio de varios días, bandas de 300 atacaran los trenes y despojaran a los viajeros de cuanto llevaban.

Porque los trenes disfrutan de la atención preferente por parte de los que han ido a trabajar a Francia. Estas cuadrillas de bandidos han cometido también gran número de asesinatos en los campos. El asalto de los trenes y de las granjas se verifica de un modo especial. Los criminales comienzan por lanzar una lluvia de proyectiles sobre los trenes o las alquerías y luego se entregan al saqueo. Antes de asaltar las granjas las cercan y disparan cuarenta o cincuenta tiros. Los habitantes, aterrados, tratan de huir por puertas y balcones, pero como el edificio se halla rodeado por los foragidos, la salvación es imposible. Cuando los ocupantes de las granjas aparecen, los amarillos hacen sobre ellos una descarga, y muchos de los agredidos caen muertos. Los asaltantes penetran acto seguido en la finca y comienzan a buscar el oro que en ellas se guarda, porque el objeto de sus codicias es solamente el oro amonedado. Los chinos, en general, sienten por el oro verdadera pasión. Sólo la brigada móvil de policía, de Lille ha tenido noticia de los siguientes asesinatos, cometidos durante los diez meses últimos.

En noviembre, en Boutillerie, cerca de Amiens, la señora Myonnet y sus tres hijos, de doce, ocho y seis años. Fueron presos dos chinos y entregados a las autoridades inglesas, que los condenaron a muerte. Pero antes del día señalado para la ejecución, consiguieron fugarse. En enero fué asesinada en su tienda de Feuquéra (Somme) la señora Decayeux; en abril, en su molino de Seigneville, el señor Lenfague; en mayo perecieron a tiros de revólver, en su quinta, los esposos Bruvier-Brevier. El jefe de la cuadrilla que cometió estos crímenes fué detenido y puesto a disposición de las autoridades inglesas. Pero no se sabe lo que ha sido de él. El 14 de abril murió estrangulada, en su casa de Haubourdin (departamento del norte), la tabernera señora Delbarre. Los chinos abrieron la puerta a tiros. Ninguno ha sido capturado. El 9 de mayo fueron asesinados en Bosquette, por varios chinos que les alojaron proyectiles de revólver en la cabeza, los labradores esposos Bauw. Tampoco han sido presos. El 31 de julio, en el mismo pueblo, murieron, a consecuencia de disparos de revólver, la señora Gokelaere y su hija. El 18 de agosto, en Lambersart, un labrador, el señor Lutun, fué herido de un tiro de revólver que los chinos le dispararon a través de la puerta. Los agresores no han sido detenidos. Hace tres meses, en Hamelincourt, cerca de Arras, los habitantes de una barraca de madera, señores Malard y Bigowe y una niña, se sintieron sobrecogidos por una descarga cerrada que hicieron desde el exterior sobre la débil construcción. Los señores Malard y Bigowe salieron presurosos; pero en la puerta cayeron muertos por otra descarga. Los bandidos entraron en la barraca y obligaron a la niña a entregarles el dinero que allí había. Después desaparecieron sin hacerle daño. Los asesinatos descriptos sólo se concretan a la demarcación correspondiente a la brigada polocíaca de Lille, que es precisamente la menos castigada por las excursiones de los amarillos. Los tribunales de Hazebrouck, Bethune y Amiens, entienden en otros muchos. En sus investigaciones para capturar a los autores de estos delitos lucha la policía con multitud de dificultades, por el gran número de chinos que tienen ocupación en Francia, por la diferencia de idioma y por la imposibilidad de identificar a los asesinos. Por otra parte, los "celestes" poseen la habilidad de desentenderse del trato con los tribunales de justicia, cuando son detenidos, por medio de evasiones perdaderamente audaces.

"Crítica" por el interior de la República

ENTRE RIOS

Gualeguay —

Es una ciudad importante de la provincia, que siempre se destacó por su modalidad progresista. Su característica más relevante es la cultura e ilustración.

Es cuna de Quirós, Vasallo, Barroetaveña, y también se hizo famosa por sus mujeres bonitas.

En Gualeguay vivió algún tiempo el italiano más intrépido de la historia política de su país, "el gringo Garibaldi", como le llamaron en estos pagos, y para aplacarle los ímpetus bélicos le hizo colgar el entonces jefe político, don Leonardo Millán, de una cumbrera de palma con un maneador que le suspendió de las muñecas, esas que después fueron ¡tan grandes muñecas!

La colonia italiana mandó a Italia "la histórica cumbrera", pero se asegura que no era la auténtica, pues esa se contempla todavía en esta ciudad.

Gualeguay fué baluarte del radicalismo de la provincia y pródiga incubadora de "ases" para la Kausa; hijos de ella fueron casi en su totalidad los primeros diputados del partido, y de aquí son el primer gobernador radical Laurencena, el actual Marcó y el vice Mihura.

Fué su ambiente algo así como un crisol que depuró las ideas "turbias" de muchos funcionarios públicos del pasado régimen que actualmente y por razones de flexibilidad ocupan cargos elevados.

En ostracismo absoluto vive aquí don Goyo 1o., que recibió de su partido el agradecimiento de la vaca empantanada; el hombre experimenta la trsteza de haber sido "escalera" por medio de la cual se han trepado a la cumbre donde está el "keso" medio partido radical, que no deja de ser una satisfacción.

A esta ciudad le cabe el honor de haber sido la primera en implantar el sistema de resucitar gatos (quien no lo crea que venga y se convencerá). No obstante los servicios prestados a la Kausa, el partido gobernante no ha perdido ocasión para ofender a su cultura, ilustración y sociabilidad.

Las improvisaciones no asustan a nadie aquí, y el trastrocamiento de las funciones más incompatibles con los individuos, es cosa corriente, lo que tiene consecuencias funestas para el organismo general.

Es de desear que el gobernador don Celestino, que dió últimamente prueba de virilidad, ajuste las clavijas a los comités y no atienda pedidos absurdos en beneficio de la cultura de su ciudad natal. Así mismo debe cumplir las promesas que hizo desde el llano y dé a las municipalidades la autonomía que pide a gritos todo el electorado, sin distinción de color político, por haberse convencido el pueblo que es la única forma de administrarse bien.

Cortar por lo sano se impone, si es que se quiere atajar definitivamente los progresos del mal.

Para mi próxima correspondencia tengo informes precisos sobre varios puntos "claros" y "obscuros" de ambiente local, lo que no impide que sean lo suficientemente sugestivos para hacerlos interesantes al apetito nacional tan amante de los condimentos picantitos...

Según parece, por aquí no solo a los Garibaldi se cuelga.

Corresponsal viajero.

Gualeguay, diciembre 27|1919.

MOVIMIENTO POLITICO

PARTIDO UNITARIO

El consejo ejecutivo de este partido ha organizado para hoy domingo 28, las siguientes conferencias: a las 6 p. m., en A. Brown y Olavarría, por los señores Vicente J. Riolta, Gustavo Riccio y J. García Rodríguez; a las 8.30 p. m., en San Juan y Pozos, por los oradores Francisco Cortesse, Israel Gelman y Dr. Ricardo Tarnassi, y a las 9 p. m., en Cabildo y Monroe, por los ciudadanos Pedro V. Barragán, J. García Rodríguez y T. O. Ratto Valerga.

PARTIDO FEMINISTA NACIONAL

Esta tarde a las seis dará una conferencia pública, de propaganda electoral, la Dra. Julieta Lanteri Renshaw en la plazoleta Defensa y Humberto I y por la noche a las 9 en la plaza de Vélez Sársfield.

Teatros

WAGNER, EN ITALIA

Una de las notas descollantes de la temporada que bajo los mejores auspicios acaba de iniciarse en Italia, ha sido la inclusión en todos los repertorios, de las obras de Wagner, que había estado excomulgado durante varios años a causa de ese mal entendido patriotismo que atacó a Francia e Italia y que alcanzó también a los Estados Unidos.

Con el advenimiento de la paz ha vuelto el entusiasmo a imperar y las noticias que nos llegan ahora de Europa nos hacen ver que no sólo ha habido artistas de sobra para cantar las óperas alemanas, sino que el público ha recibido complacido esa rentrée.

El público raras veces se equivoca y esta vez ha demostrado que nunca creyó complicado a Wagner en todas las fechorías de que eran culpables el kaiser, su augusta familia y toda su cohorte de "vones" más o menos desvergonzados.

Completando la crónica haremos una ligera reseña de los teatros en que, hasta la salida del último correo se habían cantados óperas del genio de Bayreuth.

En Florencia se ha cantado "Lohengrin", en cuya interpretación tocó la parte de Elsa a una joven soprano italiana, señorita Di Giovanni, a quien un colega peninsular encuentra una voz agradable, melodiosa e insinuante, una figura elegante y considera una cantante segura y una gentil artista. Bueno, los colegas itálicos, cuando se trata de elogiar, pierden las chavetas. Con todo, debemos considerarla como una buena artista. Fué el "Caballero del Cisne" el tenor Merli, a quien no tenemos el gusto de conocer, pero que a estar a lo que dicen los escribas de por allí tiene una potente voz. El rol de Telvamondo estuvo a cargo del barítono Formichi, a quien conocimos en 1914 en el Colón y de quien recordamos su correcta interpretación de "Parsifal", encarnando dos personajes Amfortas en los actos primero y tercero y Klingsor en el segundo; y en "Siegfried", con las vester de Wotan (El viajero). Dirigió la orquesta el maestro Armanni. El público del teatro de la Pergola se mostró expresivo como pocas veces.

En Rovigo ha tenido un éxito ruidoso con la misma ópera el tenor E. Perea, quien hace unos seis años se acreditó como un gran Lohengrin en una temporada abortada del teatro Politeama.

También "Lohengrin" ha ocupado el cartel en el teatro Nuevo de Verona, distinguiéndose el barítono Almodovar, que tuvo a su cargo el rol de Telvamondo. Fué protagonista, alcanzando un éxito, Cesa Bianchi, que aquí lo cantó en el Colón en 1913.

Una excelente interpretación de "La Walkiria" ha iniciado hace pocos días la temporada del Constanzo, de Roma, temporada que comentábamos hace pocos días. Fueron sus principales intérpretes Lina Passini Vitale, que nuestro público ha conocido en el Colón y el Coliseo; la soprano argentina Sarala César, el tenor Vaccari y el bajo de Angelis, también conocidos nuestros.

Para no variar mucho el repertorio, "Lohengrin" está anunciado en el teatro Verdi, de Ferrara, así que Cesa Bianchi termine sus compromisos en Verona.

También se anuncia en Faenza y en Palermo. "Tristán e Isolda" está anunciada en Bologna y tal vez haya sido ya representada.

EN LA SOCIEDAD DE AUTORES

LA RECEPCION EN HONOR DE ZAMACOIS

En la sala de recepciones de la entidad de nuestros escritores dramáticos se realizó ayer por la tarde la anunciada fiesta en honor del novelista y dramaturgo español, hoy grato huésped, don Eduardo Zamacois.

Bella fiesta de intelectualidad y camaradería, el escritor al que tanto motivo tienen para apreciar los que siguen de cerca su labor americanista y su esfuerzo en pro del acercamiento entre los escritores de este continente y los de la madre patria, se vió rodeado de cuanto más representativo tiene nuestro teatro, al punto que puede afirmarse que dentro de su sencillez, fué uno de los actos más simpáticos y brillantes que se han realizado en la Sociedad.

Llegado el instante de los brindis, el presidente de la entidad, señor García Velloso, ofreció la fiesta en frase breve, cediendo la palabra a don Carlos M. Pacheco, que no fué ya tan parco, pero compensó la extensión con la fidelidad con que tradujo los sentimientos cordiales de los autores congregados.

El señor Zamacois contestó con un brindis pleno de elegante inspiración, que se celebró con efusión.

Entre socios y allegados puede afirmarse que pasaban del centenar los que hicieron acto de presencia en la bella reunión.

EL AUTOR DE "LAS ANIMAS"...

... señor Carlos M. Cantú, que con motivo de su comedia se ha revelado — según dice un colega — como el mejor pintor de ambiente campero con que cuenta el teatro uruguayo, será obsequiado con un banquete por sus amigos.

La cosa será en el Prado.

EL DIVORCIO DE BALLERINI

EL GORDO INSISTE SOBRE LA COSA

A Ballerini le dura todavía la indignación producida por la noticia. En Montevideo y Rosario, donde Blanquita y el gordo gozan de gran popularidad y muchos afectos, la noticia causó



Blanca Podestá, tranquila y confiada

mayor comentario que en Buenos Aires, ciudad más grande y con mayor número de preocupaciones.

Ballerini nos decía anoche con aire imponente que en ambas ciudades se comentó con acritud — así lo dijo — la publicación de un artículo cuyo móvil es imposible explicarse tratándose de "La Razón" — al pronunciar este nombre se le hincharon las narices co-



Baulito: "Araca, niño! El destino!"

mo un tigre cuando olfatea sangre— diario que rezume de seriedad.

Y ya desahogado, nos dejó dos retratos donde los cónyuges felices transparentan sus respectivas felicidades, y se fué. Si el gordo tropieza con el escriba que lo quiso "divorciar" no damos por la cabeza de éste ni un cigarrillo.

HOMENAJES.

Estamos en pleno tren "homenajeante". Por cualquier causa se hace blanco de demostraciones conmovedoras, con el inevitable corolario del banquete, el pergamino o algún otro objeto tal vez menos honroso pero más pignorable, a personas muy calificadas, todo lo simpáticas y correctas que se quieran, pero que no han hecho más que lo que debieron hacer.

¿Que el director artístico de tal teatro ha leído las obras que le trajeron? Bien; para eso ocupa el puesto y percibe emolumentos. No vemos la causa que pueda impulsar a nadie a rendirle homenajes. Hizo lo que debía y a ninguno se recompensa por ello. Seamos líricos y supongamos le baste con la satisfacción del deber cumplido...

Si en lugar de ser un director artístico, es un director de escena, o cualquier otra cosa similar, que se conduce correctamente con sus subordinados, tampoco es el caso de celebrarlo con tan extremado entusiasmo. Se nos ocurre que felicitar extraordinariamente a un jefe porque ha sido educado, es reconocer tácitamente que jamás lo fué. Y eso no ocurre en nuestros teatros, donde por suerte es frecuente tropezar con gente correcta.

Por ello, cabe preguntar a qué se debe tal fiebre de homenajes. ¿Que Fulano o Mengano se ha portado bien durante el año? Perfectamente. No ha hecho más que cumplir con lo que se esperaba de ellos. Si se hubiera conducido en otra forma, habría llegado el caso de llamarlo al orden, despedirlo, disminuirle sus emolumentos leerle una pieza de Viergol o adoptar cualquier otra media punitiva por el estilo. Pero si cumplió su misión, no hay que dar mayor trascendencia a su trabajo. Cumplió, cobró, se le dieron las gracias y... aquí no ha pasado nada.

Son muchos homenajes ya. Si otra causa no existiese para tratar de contener el torrente, bastaría la razón antepuesta de que es un reconocimiento tácito de malos comportamientos anteriores.

Y sea dicho todo después de declarar la simpatía que nos merecen todos los que hasta ahora han merecido demostraciones o están a punto de recibirlas.

"S. M. el Arte" no tiene nada de particular. Montero debe sacarla del cartel porque con mantenerla, no conseguirá más que retirar al público de la sala del Victoria.

Se conoce a su vez, que hasta los artistas, han tomado la tal revistita como de paso. No merece la pena y por esta vez han acertado en no estudiar la parte correspondiente.

Salimos desengañados después del estreno. Por el título, sospechábamos que se trataba de un truco, y nuestra sospecha se confirmó. Ni en el Tupí, ni en la Antesala del Trono, ni en la Recepción, se observa nada original. Y para terminar ni el maestro se dignó sobresalir con algún numerito.

La interpretación como la revista, la presentación regular y la apoteosis buena, puesto que nos proporcionó el placer de irnos.

MAS DEMOSTRACIONES

El personal del teatro Nacional obsequiará a Carca con un pergamino más o menos artístico, en prueba del correcto comportamiento del empresario.

Si no nos traiciona la memoria, creemos que son los únicos que quedaban sin rendir un homenaje al simpático Carca.

El que protesta sotto-voce con todas estas efusividades es Carca tadet,

"HIMNO A LA VIDA"

Mañana se estrenará en el Urquiza de Montevideo esta comedia del doctor Francisco Imhoff, autor familiar a nuestro público por su pieza anterior "Cantos rodados", que Pablo Podestá hizo conocer en el Nuevo.

Lola Membrives y su gente ensayan con cariño la obra, cuyo estreno ha despertado la expectativa que es lógico esperar, dada la personalidad del autor.

UNA INJUSTICIA

Hablando en serio una vez en la vida, consideramos una injusticia la que comete la empresa del Nuevo con la tiple Esperanza Di Marías, en lo que se refiere al reparto de las obras.

Ya van dos estrenos seguidos, "El pan nuestro de cada día" y "El fin del mundo", en los cuales solo se le reparte a la aludida tiple "un papelito" que resulta "un papelón", es decir un personaje de poca importancia.

Y eso está mal. Al fin y al cabo, Esperanza Di Marías, es uno de los mejores elementos con que cuenta el elenco Terés.

LOS ESTRENOS

"SU MAJESTAD EL ARTE"

Calero Ortiz y Rubiales no tuvieron en cuenta al hacer esta revista, — estrenada anoche en el Victoria por la compañía Montero-Montoya, con poco éxito, — ni el título elejido, ni la vistosidad y el aparato que este género exige, para atraer al público o interesar por lo menos a una pequeña parte de los admiradores o aficionados que concurrieron a ese teatro, con el único fin de pasar el rato.

El rato lo pasaron, pero a disgusto.



Carca rumbo a su casa, transporta diariamente los pergaminos y demás objetos "homenajeadores".

muchacho que tiene el tacto necesario para llevarse bien con todos.

—Ya estoy aburrido — nos decía anoche — de ver esa lluvia de relojes, medallas, cadenas, banquetes y pergaminos, sin ligar ni medio en el chaparrón. Menos mal que yo me desquito por otro lado.

Y salió rumbo hacia el sitio donde están las ninfas del coro.

UNA INOCENTADA

Para esta noche se anuncia una sección especial en cuarta, un programa de inocentada tan variado como divertido. Se iniciará con "El príncipe Cañamón" al que seguirán varios números breves, para terminar con el cuarto acto de "Don Juan Tenorio", cuyo protagonista desempeñará el precoz Narcisín.

El resto de programa de hoy lo forman las más aplaudidas obras, como "Sol y Caireles", recientemente estrenada con éxito, "El príncipe Cañamón" y "Las musas latinas"..

Calculamos el enojo que tomarán Juan de la Cruz, Leoncito y Padilla, tenorios oficiales de la casa..

LUIS PIEROTTI SE VA A ESPAÑA

Ante todo, sepan Vds. que Luis Pierotti es el representante en la Argentina, de don Jacinto Benavente. Su actuación entre nosotros ha sido bastante destacada, y ha sabido hacer respetar siempre los intereses del autor de "La malquerida".

Ahora Pierotti nos anuncia que el 31 del corriente se embarca rumbo a Europa, a bordo del vapor "Zamarra". Irá primeramente a París, luego visitará Italia, y por último pasará a España, de donde regresará a mediados del año próximo.

Pierotti traerá dos películas originales de Benavente, tituladas "La Madona de la rosa" y "Una historia española". Estas serán las primeras novedades; después contratará a varias compañías, y nos hará conocer un original elenco de compañía liliputiense española.

¡Este Pierotti!... Ahora es cuando nos va a demostrar sus actividades.

EL FESTIVAL DE ADROGUE

Se ultiman los preparativos para la fiesta que con objeto de engrosar los fondos reunidos para la construcción de un camino carretero, se realizará el 30 por la noche en el Hotel de las Delicias, de Adrogué.

Es sabido que el bonito pueblo alberga gran número de autores nacionales que participan con actividad en la organización de la fiesta. Foppa, que figura a la cabeza, dá los toques finales para que la simpática reunión, cuyo éxito está descontado, tenga el mayor brillo posible.

Los artistas de la compañía Discépolo se han brindado con toda amabilidad a representar "Mambrú se fué a la guerra...", la bella pieza del citado escritor; contándose además con varios números, como ser Blanquita Podestá, Delfina Fuentes, Ballerini, Garza, el precoz artista Narcisín Ibañez, siempre que el programa de esa noche en su teatro le permita llegar a hora, y otras más que no recordamos en este instante.

En suma, un éxito asegurado.

UNA ACLARACION

Señor cronista teatral de CRITICA.

He leído ayer en la página confiada a su innegable acierto, un pequeño comentario acerca de la reprise de "S. E. don Agenor Saladillo" y la inicua injusticia que él entrañaba me ha movido a abandonar el puesto de lector pasivo para entrar en polémica. Aunque el quijotismo anda en estos tiempos un tanto desacreditado, creo que es de nobles caballeros el amparar doncellas indefensas o amigos en desgracia. Se trata de esto último y vamos al grano.

Queriendo tal vez restar méritos a la obrita a que he aludido, dice usted en su comentario de ayer que sólo a Muiño deberían corresponder los derechos, significando con esto que sólo a su labor debe atribuirse el éxito alcanzado por la obrita. ¡No es así, señor cronista!

No he de negar que los autores no han hecho derroche de ingenio y casi estoy de acuerdo con usted en eso de eliminarlos de la pitanza; pero hay otro que con más méritos que Muiño debía haber sido partícipe de los cuantiosos derechos: es el "deus et machina" del sainete en cuestión, es el inefable Salinas, sin cuya colaboración nada se hubiera dicho ni se hubiera hecho. ¿Por qué olvidarlo, pues, al repartir homenajes?

Admiro a Salinas, con esa admiración ferviente que han inspirado siempre los grandes prohombres de la historia y me duele ver que en un detalle así se le eche al abandono. Porque si el carácter del prócer ha hecho que su gestión ministerial haya sido deficiente, reconozcamos que en el sainete su éxito ha sido enorme.

Ruego a usted disculpe la libertad que me tomo y acepte la expresión de mi mayor consideración. — Sofanor Gorosito.

Señor don Sofanor Gorosito:

Contestamos en pocas palabras su amable esquela recibida hoy. Coincidimos en un todo con sus apreciaciones acerca del delicioso Salinas, pero la razón del olvido es ésta: Muiño es extraordinariamente vanidoso y si no le damos un par de bombos por semana y no le hacemos el tren en la forma que lo hacemos, se nos viene aquí con media docena de facas y no queda vivo ni el administrador, que es el más acostumbrado a que lo maten. ¿Estamos disculpados?

ROMO —VIÑAS

El programa que ofrece hoy la compañía Romo-Viñas es abundante y selecto.

A las 5.45 ponen "El capricho de las damas"; en vermouth "El barberillo de Lavapiés" y "Marina" en función nocturna.

Para el martes se anuncia la función en honor y beneficio del barítono Juan B. Corts, con una escogido programa.

UNA VIRGEN QUE SE OFENDE

Ahora es cuando creemos en las vírgenes de Terés. Ayer hemos sabido que una de estas beldades, la más ingenua, por cierto, se ha ofendido por un abrazo en escena.

Esta chica es Mecha Sánchez, elemento discretillo del Nuevo, que en la revista "El pan de cada día" tiene un dúo con Alcón, representando el pan de Viena. En este dúo, Alcón, que es un tipo aprovechado, abraza a Mecha y aprieta con ganas, considerando que



Alcón se aprovecha. (Véase qué bien hace la chica como si no le gustara)

a una mecha le conviene prenderse...

Pero anoche Mecha se ofendió con el adelantado actor cómico, y le dijo:

—Pero, ¿tú qué t'has creído, so guarro?... ¿Te crees que yo soy la chica Sanchis, que se deja besar y no dice nada?... ¿Te crees que porque tu mujer te permite que andes atrás de las puertas con la doncella de la Di Marías, eres ya un conquistador de la fama de Don Juan Tenorio y Monge?.. ¡Yo no te voy a permitir que me estrujes como un estropajo cualquiera...

—Pero, Mecha...—se atrevió a murmurar Alcón con esa timidez peculiar que Dios le ha dado.

—¡Aquí no hay Mecha que valga!—gritó airada la tiple.—¡Yo te voy a enseñar a ser delicado con una dama!

Alcón se puso a mirar debajo de los muebles, y preguntó:

—¿Dónde está la dama?...

Pero Mecha, agurrándole por un brazo, le gruñó lo siguiente:

—¡La dama soy yo, mal amigo! ¡Y si quiés convencerte, vamos a arreglar el asunto en privado! ¡Estas ofensas exigen explicaciones, pero... a cortina corrida!

Y efectivamente. Una modesta tela marca percalina, que hace las veces de cortinaje en el camarín de Mecha, se corrió discretamente, ante los asombrados ojos de Gallego, que exclamó:

—Ché, Manolo, ¿qué las das?...

A los diez minutos volvieron a quedar muy amigos el actor cómico marca "tocador de señoras" y la Magallanes del elenco.

PERPIGNAN NOS MOLESTA

UNA "INTERVIU" AL VUELO

Dice que el calor es la señal del principio del fin... del fin del mundo del arte.

Anoche no sabiendo dónde ir encaminamos nuestros modestos pasos hacia el Balneario.

Después del chaparrón pensamos que el sitio menos concurrido siempre sería aquel.

Nos munimos de nuestra correspondiente carretela más o menos anticuada y ele que ele nos hacemos conducir al grande cuanto provinciano recreo.

Allí no encontramos ciertamente la aglomeración que acostumbra a acudir a este paraje; pero sin embargo los hay de buen humor como nosotros que también toman allí la fresca y reconfortante viruta.

Como todos los paseos que hacemos a este pintoresco sitio, los dedicamos a olvidar el pícaro tragín diario del

temible ambular entre la comiquería y casi siempre preferimos que nos peguen un pechazo de cinco pesos, a que nadie nos recuerde las desnudeces de la Rodrigo, las alhajas de la Alfonso o la ingenuidad de Teresita.

Daríamos la mitad de nuestra cochina existencia con tal de no acordarnos del teatro en un par de horas por lo menos.

Pero hay un maldito refrán que se cumple casi siempre, y es que "el hombre propone y Dios dispone"; y así nos pasa a nosotros que nos disponemos a que nadie nos moleste, per nunca falta en nuestro camino un Perpignan cualquiera que os amargue la vida.

Y así es, al llegar al mismo sitio del otro día (la fuente de Lola Mora) encontramos al conocido alacrán que está nuevamente contemplando el teatro Hernández.

Nosotros queremos pasar desapercibidos, pero él nos atropella cortándonos el paso, con todos los agravantes de un atraco.

—¿Qué hace, Perpignan?

—Aquí contemplando el teatrucho este que no se inaugura nunca.

—¿Tan intrigado le trae a usted?

—Claro, hombre; pues entonces para qué lo hicieron.

—Hombre, lo hicieron como todo lo que hace nuestra municipalidad, para inaugurarlo en invierno.

—¡Pero si es un teatro de verano!

—Pues, por eso, lo inaugurarán el invierno.

—Nuestros ediles todo lo hacen al revés.

—¡Ah! ¡Cuestión de costumbre!

—Claro.

—Y, díganos, Perpignan, ¿por qué no nos habla usted de la guerra en vez de colocarnos a cada momento cosas que se refieren al arte de Talía?

—Como no quieren que les cuente algo de la Acacia Guerra que es la única que conoció.

—También "chistólogo"; ¡eso no se lo aguantamos!

—¡Miren que suceptible! Aguantan todo el día a Carlitos y un momento que quiero chistearles se me cabrean.

—¡Qué quiere, cuestión de epidermis!

—Lo que veo es que también tienen rabia; como siempre digo la verdad;....

—No, Perpignan, no; es que no queremos que nadie nos nombre el teatro cuando salimos a oxigenarnos.

—Pero no sean infelices; ¿hay algo que se preste más al piterreo que las cosas de los cómicos?

—Sí, las de las cómicas.

—Las de las cómicas no son cosas, eso se llaman líos..

—¡Perpignan! ¡Perpignan! que se sale usted de madre!

—¿Pues cómo se llaman?

—Se llaman... se llaman... pasiones.

—Quite, quite. "Miá" que llamar pasión el amor de la Di Marias (por ejemplo).

—¿Y qué tiene?

—"Ná", hombre, "ná"; que según ustedes también será pasión el amor de (suprimido por la censura) con el mueblero.

—Y tanto.

—Pues ¡vaya un cariño que lo va a dejar sin una silla!

—¡Pero a usted, qué le importa!

—Tanto como lo de la tiple esa de los 3000 pesos que ya no da ni medio.

—¿Con estos calores...?

—No, sin calor; es que, créanlo, es que se acaba el arte.

—Si se termina el mundo no digo que no; pero si el mundo continúa rodando no lo crea.

—Quiten, quiten de la luz que hoy no se hace arte en ningún lado.

—¿Pues que se hace?

—El ridículo... Créanme, es el fin del mundo, del mundo del arte.

No pudimos menos y salimos convencidos, dejando al pobre amargado sentado frente al teatro Hernández.

SE EXTINGUE LA VELA

Brillarán hoy los últimos destellos de la compañía lírico-baratieri del Marconi.

Los cantantes democráticos se han defendido durante tres meses como gato panza arriba y por fin se deciden a poner punto final.

Miguelito ha hecho una temporada de primavera reconfortante, pues si bien es cierto que ella no ha sido como para hacerse millonario, el puchero ha estado garantido.

En la matinée de hoy debe haberse puesto en escena "Ernani" y por la noche la despedida será con "La Traviata", que tendrá el siguiente reparto:

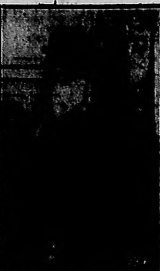
Protagonista: Elisa Mattinzoli; Flora Bervoix, señora L. Lattes; Alfredo Germont, señor J. Signorelli; Giorgio Germon su padre, E. De Franceschi; Gastón, vizconde de Letorieres, V. Berardo; barón Douphol, G. Zanolli; marqués D'Obigny, G. Stargiotti; doctor Grenvil, M. Asciutti; Annina, señora R. Finzi.

NO HAY NOVEDAD

Vitale llena el cartel de hoy con las obras que más aplausos y pesos han dado a su compañía. "Orfeo all' inferno" por la tarde y "La duchessa del Bal Tabarin" por la noche.

Pompei se florea en la matinée y Fernardita Razzoli hará de las suyas en la velada.

LAS VISITANTES



Anitia, tonadillera española que llegará el mes próximo y que aseguran gusta mucho en España. (En lugar de Anitia puede leerse el nombre de nuestra conocida Cándida García).

"IL BIONDO" INICIA LOS CONCIERTOS

Esta noche iniciará la banda municipal, bajo la dirección del maestro Malvagni, sus conciertos dominicales en el estadio de la Sociedad Rural, en Palermo.

El programa de la primera audición, novedoso e interesante, contiene la "Overtura romántica", de Peroni; un "Momento musical", de Schubert; la segunda polonesa, de Liszt; una fantasía sobre temas de "Mefistófele", de Boito; el "Encantamiento del fuego" y el preludio de "Lohengrin", de Wagner.

La banda municipal prosigue de este modo la obra de cultura popular que ha desarrollado desde su fundación.

"MIENTRAS LA CIUDAD DUERME", EN ROSARIO

La compañía Daglio-Morganti, ha estrenado en Rosario esta pieza del señor Manuel Romero, que el público recibió amablemente y que ha merecido de un colega santafesino el siguiente juicio:

En el primer cuadro, el mejor, a nuestro juicio, presenta el señor Romero con detalles de aguda observación los contrastes de la miseria y el lujo sin limitarse al simple desfile de tipos, ni presentando personajes de oratorio filosófica impresionista. Allí vive y palpita un cuadro nocturno de la vida porteña, que muchos habrán visto más de una vez, sin advertir acaso que entre la opulencia de los felices que salen del teatro cubierto de brillantes y los ambrientos que piden limosna a su paso, se agita un profundo drama de dolor, del cual nos da una idea concisa y emotiva, el brochazo de "Mientras la ciudad duerme."

No convenimos con el autor, en su crítica a cierto periodismo, que ofrece en el segundo acto de la pieza. Por más que veladamente se insinúa a que clase de diario se refiere, la sátira en sentido general no es por cierto halagadora para el gremio, aunque creemos que la intención del señor Romero, que es un excelente periodista, habrá sido desagraviar a los buenos, poniendo en ridículo a los malos. A nuestro juicio esto no lo ha logrado claramente y el público es muy posible que lleve una impresión desfavorable al periodismo en general.

El tercer cuadro, a pesar de lo convencional, es muy interesante y contiene un efecto emocional bien buscado, aparte que presenta un caso que muestra en un trance supremo los peligros y las desgracias del juego. En cuanto al cuarto cuadro, en exceso novelesco y melodramático, también surte efecto en el público.

MILAGROS DE LA VEGA AL NOVEDADES

Nos dice un colega que pretende ser serio, que la tiple cómica Milagros de la Vega ha reiscindido su contrato con la empresa Samsó, y pasará en breve a actuar al elenco que dirige Agustín Alemán en el teatro Novedades de la esquina Corrientes y Bermejo. De esta manera aprovechará los meses de verano, para actuar desde Marzo próximo en el Apolo junto a Angelina Pagano.

También han sido contratados por la compañía Agustín Alemán, la tiple Eloisa Rognoni y el ex segundo apunte y ahora actor cómico señor Ratti.

HOY EN EL MAYO

El espectáculo que ofrece hoy este teatro es variadísimo.

Las secciones empezarán a las 4 p. m., poniéndose los últimos estrenos.

Para mañana se anuncia la reprise de la bonita obra dramática "Ninon", hace tiempo no representada.

ALLA EN EL VARIEDADES

Los elementos de Navarro Sola ofrecieron anoche a los habitués de aquel teatro la reprise de la revista opereta de Edmundo Bianchi "De América a las trincheras", obra que en el Avenida gustó mucho.

La dirección artística de este teatro ofrece varias novedades para lo que resta del mes.

El martes, colosal estreno en este teatro de la ópera "La Dolores", rondalla y pareja de baile en escena.

El miércoles 31, a las 12 de la noche, se efectuará una sección especial conmemorando la entrada del año nuevo.

UN EXITO COLOSAL

Un señor amigo de Los Navarrine nos visitó esta mañana y nos dijo que Los Navarrine ya no saben qué hacer en obsequio de las dos damas que cooperan al éxito del quinteto que dirigen.

Mena cada día "gorgojea" más. Tanto es así, que Julio tuvo que... (¿otra vez, Cardelli?); vamos, hombre, no sea alacrán; ya sabemos que a Manolita le tira el romanticismo y que el "gordo" está expuesto a recibir el día menos pensado un garrotazo en la "zabeca" si no deja de "carcajearse" en la forma que acostumbra a hacerlo. ¿Qué Alfredo se pasa más de una hora delante del espejo para arreglarse bien los "jopos" que usa en el peinado? ¡Y eso qué tiene! Al chico le gusta perfilarse. Uster perdone, pero nos vamos a ver en la obligación de avisarle a Julio que le retire su amistad. ¡Que Julio es un "caburé"! No embrome...

ASTEROIDE VERANIEGO

El 1o. de Enero, debutará en el teatro de Verano, de la esquina San Juan y Entre Ríos, la primera actriz Esther Da Silva. Probablemente el debut se realizará con "Carne cansada".

Es un discreto elemento que puede llegar a los teatros de categoría en la próxima temporada de invierno, y llegará.. la prueba es que se nos va acercando el centro...

SOCIEDAD NACIONAL DE AUTORES, COMPOSITORES Y EDITORES DE MUSICA

Recibimos la siguiente comunicación:

"Señor Jefe de la sección Teatros CRITICA

De mi mayor consideración:

Ruégole quiera tener a bien de dar a la publicidad la siguiente citación.

La C. D. de la Sociedad Nacional de Autores Compositores y Editores de Música, ha resuelto convocar a sus asociados a una asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el día 2 de Enero próximo en el local social Maipú 534 a las 2 p. m.

¡Agradeciéndole de antemano este servicio saluda a Vd. atte.

F. Lomuto, Secretario

EL CARTEL DEL NUEVO

Ha constituido un buen éxito la revista "El fin del mundo", revista de don Rufino Cortes y el maestro Devalque, que se estrenó ante anoche con el beneplácito del público.

Hoy va tres veces, en sección "vermouth", y en primera y última de la noche.

Además en segunda sección, se representará "El templo del amor" con el estreno de una inocentada titulada "Las mil y una noches".

Se ensaya activamente la revista de Romero, "Acuarelas", que será el próximo estreno.

COMICOS AL BOSQUE

El 2 de enero próximo saldrá para Zárate un nuevo conjunto nacional, dirigido por el elegante Almanzor. Hay que precaverse contra la estación veraniega y tratar de ganarse los garbanzos lo más económicamente posible.

Este nuevo elenco desarrollará el repertorio de sainetes criollos.

Como primera actriz "absoluta" figurará la señorita Inés Murray.

¡Qué gran país!...

PARQUE JAPONES

GRANDES ROMERIAS ESPAÑOLAS

Hoy, en el Parque Japonés, se realizarán las grandes romerías españolas, patrocinadas por la sociedad "Hijos Unidos del Distrito de Arbo".

Una serie de pasatiempos, combinados con el programa de bailes regionales, las emocionantes pruebas de riesgo por Hellavista y The Great Collvert, el teatro y conciertos, serán los atractivos de la reunión.

Los niños, recordamos solo abonan 0.50 centavos, por concepto de entrada al Parque, teniendo derecho a las funciones del teatro, de cine, y a una atracción.

ROYAL THEATRE

Sin acusar ningún cambio en el orden del espectáculo, por la aceptación que tienen las tres piezas, y que son de gran suceso de hilaridad, tanto en la matineé como por la noche, irán: "Los bombones del amor", "Buenos Aires sin amor" y "El caso de Trevelin".

CLUB SOCIAL VICTORIA

La víspera de Navidad se realizó en el seno de esta entidad, una reunión familiar que resultó muy lucida.

Presidió el jóven Carlos Luissio, a cuya actividad se debe el estado correciente del aludido Club.

"EL AÑO 1920"

La compañía Montero-Montoya ensaya el estreno de una revista así titulada que firma el señor T. Vivanco.

No conocemos su argumento pero ya suponemos que será algo así como un me alegro de verte bueno de ropas hechas

CENTROS SOCIALES

LAS FIESTAS DE HOY

Esta tarde efectuarán reuniones los siguientes centros:

Círculo Buenos Aires, en los salones del Palais de Glace, avenida Alvear y Junín; Círculo Social La Dalia, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Los Laureles de la Prensa, en el Patria e Lavoro, Chile 1567; Los Inmortales, en el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Los Trovadores, en el salón de la calle Sáenz Peña 242.

Por la noche darán fiestas estos centros: Los Trovadores, en el salón de la calle Sáenz Peña 242; y Alegría y Buen Humor, en la Sociedad Española.

EN EL CINE MITRE

COMPAÑIA LANARO - SAPELLI

Ante gran público está trabajando en el Cine Mitre de Avellaneda esta homogenea compañía, en la que además de los nombres del epígrafe se lucen los actores Ciccuni y Mabriz y las señoras Solpe y Ortiz.

Anoche representaron "La fuerza ciega", de Vicente Martínez Cuitiño, con gran éxito idéntico al obtenido hace unos días con "Enfamilia" de Sánchez.

Tienen en ensayo "Los Muertos".

Al regreso de la compañía Quiroga que está actuando con brillo en Montevideo se incorporará el primer actor Olarra, que goza en Avellaneda de enormes simpatías.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Amado Nervo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Gatti, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919.— José E. Ciro secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Bilbao de Aguirre, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lascano, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Rafael Cáceres y doña Brígida Otciza de Cáceres, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña María Pasotti de Lema, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario. V. 11, 1, 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Lonzo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Augusto Gattini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Peretti y doña María Luisa Zelaschi de Ruggiero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Sánchez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

El cine, sus obras y sus héroes

Cine de la vida

EL CRISTAL DE CAMPOAMOR

—¿Yo soi malo o bueno, papá?

—Nadie tiene más bondad ni más maldad que la que le quieren dar los que le conocen.

—Según eso, ¿no hay personas buenas?...

—Las hay... pero si tienen un enemigo, ese dirá que el bueno es un sinvergüenza.

—¿Y personas malas?

—También. Pero si un canalla se porta bien conmigo, yo tendré que reconocerle que es un alma de Dios.

—Entonces, ¿cómo se logra que a uno lo estimen?

—Haciéndose necesario. Cuando te precisen, se fijarán en tus virtudes y harán caso omiso de tus defectos. En cambio, si no te necesitan, te sacarán el cuero a tiras.

—Según tú, el mundo es muy injusto.

—No, hijo; es muy miserable. Cuando tengas algo que pedir habrás de humillarte y pasar por todo lo que te ordenen. Si, por el contrario, tienes para ofrecer, se humillarán ante ti aquellos que lo necesiten.

—¿De modo que la categoría individual?...

—No existe. Tú di: "¡yo preciso!", y serás tratado a patadas; grita: "¡yo doy!", y tendrás esclavos que te besarán las manos.

—Y el talento, ¿para qué sirve?...

—Para morirse de hambre.

—¿Y la experiencia?...

—Para no tener compasión del prójimo. Los viejos por lo general son egoístas.

—Es verdad.

—Y yo los encuentro lógicos. Hay hombres que para llegar a lo alto han sufrido tantas amarguras que una vez arriba se vengan en los imbéciles de las imbecilidades que les han hecho hacer a ellos.

—Entonces, ¿nadie "es" como "es"?...

—Nadie. Todos somos cómo se le antoja que seamos al vecino... o, más bien dicho, aquello del cristal de Campoamor.

—¡Pero eso es horrible!

—No; eso es humano.

Serafín el pinturero.

"En espigas de oro"

He aquí el título de una película que promete ser colosal y la cual tendremos ocasión de ver en los salones que sirve la Cinematográfica "Sud-Americana".

La principal intérprete de "En espigas de oro" es María Mac Laren, actriz tan bella como inteligente.

Las dos Talmadges

Se hallan en la actualidad trabajando activamente las hermanas Norma y Constance, dos actrices excelentes de la cinematografía americana. Así es que en la próxima temporada tendremos ocasión de admirar en varios "films" la notable labor dramática de la primera, y la indiscutible "vis" cómica de la segunda.

He aquí los títulos de las novedades que nos anuncian estas dos "papitas".

Norma Talmadge: El recurso supremo, La esposa de prueba, La ciudad prohibida, La luna nueva, El corazón de Wetona, El telón de seguridad.

Constance Talmadge: Leña a la hoguera, El nombre de una dama, Arabela la romántica, Qué importa!, Un casamiento de prueba, El velo gris.

Una futura estrella

LA CANCIONISTA RAQUEL MELLER

Raquel, creadora de "cuplés" y otras frivolidades, no ha podido sustraerse al influjo de la cámara cinesca y ha firmado contrato con una empresa barcelonesa. La primer película en que ha tomado parte se titula "Los arlequines de seda y oro", excelente film dividido en tres épocas, que ha obtenido en España un éxito sonoro.

Tenemos, pues, una nueva "estrella" en perspectiva.

Un film de la Nazimova

Hoy se estrena en el Princesa una excelente película, interpretada por la popular Nazimova, actriz de relevantes dotes para la creación de personajes. Este nuevo "film" se titula "Revelación" y es de un asunto delicado y bello.

El programa será completado por las cintas cómicas tituladas "Su dulcísimo hogar" y "Las sirenas del abismo".

Para mañana se anuncian los estrenos de "La senda del vagabundo" y "Pasado tenebroso".

Películas italianas en el Argentino

Ha sido digno de elogio el esfuerzo hecho por una empresa novel, para desarrollar en el teatro Argentino una temporada cinematográfica a base de cintas italianas.

Dicha empresa se ha propuesto convencer a cierta parte del público, de que en la tierra de Garibaldi, se "filman" obras de importancia y de tanta eficacia artística como en el país llamado del cine.

Hoy domingo se realizarán dos funciones, una a las tres de la tarde, y otra a las nueve de la noche, en las cuales se repartirá a los niños bombones y caramelos.

Ha sido aumentada la dotación de ventiladores.

Una cinta cómica que interesa

Procedente de la marca Metro-Glucksmann se exhibirá próximamente en nuestros principales salones un film cómico que seguramente hará las delicias de grandes y chicos.

Interpreta el principal personaje de esta nueva comedia el actor H. Lockwood, y en ella sucede lo que se explica a continuación:

Dick Conniston (H. Lockwood) es un joven criado en la abundancia y que lo único que sabe es gastar dinero. Un día el padre resuelve cortar por lo sano, y le envía 500 pesos y un pasaje para que se venga del campo a ocuparse de sus negocios. En el camino conoce a Argilia Crowford (Anna Little), que hace efecto en el joven acostumbrado a dominar a las "chicas" de Nueva York. Y tan lo hace que la sigue, y para estar junto a ella se emplea de peón y como la lucha contra el capataz perverso y echa por tierra las maniobras de cierto sindicato interesado en arruinar al padre de ella... en virtud de lo cual es justo que ella se case, al final, con él, regenerado. Que es, entre paréntesis, lo que hacen.

Con lo cual llega el beso de circunstancias y se esfuman para siempre los personajes.

La película se titula: "El hombre que triunfó".

Tambien en España

También del otro lado del charco, tienen sus aficiones cinematográficas, y las van de producción propia, para que sus obras se hagan célebres en el mundo entero.

Una gran empresa madrileña está filmando una serie de las famosas novelas históricas de Pérez Galdós, las que probablemente hemos de tener por estas playas alrededor de abril o mayo del año entrante. También anuncia recientes actividades la "Compañía Cinegráfica Gallega", cuya primera película dícese que tendrá basado su argumento en una de las mejores novelas de la Condesa Pardo Bazán.

En la Coruña, se está formando un gran elenco en que figuran futuras "estrellas" que ya tendremos oportunidad de dar a conocer, con pelos y señales.

Todavía va a resultar que España se la va a dar a Norte América. Cosas más raras se han visto.

¡Ja! ¡ja! ¡ja!... que gracia me hace todo!...



Aquí tenéis, bellas lectoras, el actor más risueño del universo, al popular Douglas, llamado "El hombre que ríe" por la gracia que le hace cualquier pavada. Si este mozo llega a dejarse las trenzas, hubiera eclipsado, seguramente, la fama de la Gioconda y de un escriba que anda por ahí llamado Bucciardi... Douglas sería un excelente intérprete del drama "La carcajada".

Cositas que interesan

(Y acotaciones al margen)

La Famous Players Lasky Corporation, ha adquirido el emplazamiento del Putnam, uno de los edificios neoyorkinos ubicados en posición estratégica para una empresa de espectáculos en el riñón de Nueva York.

Edificará un gran palacio, con planta para oficinas y con teatro. La transacción se ha hecho por valor de cinco millones de dólares.

¡Sí que es un bocadito!

E. K. Lincoln, héroe de muchas películas y figura familiar en los círculos cinematográficos, ha sido esteligrafiado por la American Cinema Corporation, cuyo presidente es Walter Niebuhr. Su primera producción se llama "El crisol", con argumento de un famoso drama inglés. La película será dirigida por R. William Neill.

Es lástima que este mozo Lincoln tenga dinero, porque en "El crisol"... todo se funde.

El robo de las películas está muy difundido en Norte América.

La Asociación Nacional de la Industria Peliculera, de los Estados Unidos, ha conseguido descubrir la pista de numerosos ladrones, haciéndolos arrestar.

Ellos han declarado que las roban porque "son vistas"... y si son vistas ¿para qué las quiere ver nadie?...

Mary Murillo, escritora de argumentos cinematográficos, de vuelta de Inglaterra, se ha reunido con la compañía de Norma Talmadge.

Esta escritora piensa formar un cuadro... será "un cuadro de Murillo"...

Jim Corbett, de la Universal, tiene un perro, Fú, que es el campeón canino de Universal City. Parece que le ha tocado un papel perramente estelar en "El hombre de medianoche".

Vaya una ganga si este perro Fú, se pusiera "fu... rioso".

Josie Sedgwick, antigua estrella de la Triangle, acompaña a Pete Morrison en las nuevas películas del Oeste, filmadas por la Universal, bajo la dirección de George Holt. Josie es hermana de Elleen Sedgwick, heroína de varias obras esteligrafiadas por Eddie Polo, con el director Jacques Jaccard.

¿Quién me compra un lío?...

Constance en privado

Hoy se exhibirá en el Goumont Theatre, a las 10 de la mañana (sección privada) una nueva película interpretada por la bella y graciosa actriz de la Royalty Constance Talmadge.

El film se titula "Arabela la romántica", y sobre él tenemos muy buenas referencias.

Pequeño correo

Enrique L. Ferri (Bahía Blanca)— El concurso de argumentos comienza el 1o. de enero y termina a fin de año. Pueden tomar parte en él todas las personas que así lo deseen, [illegible] Calamuchita...

Toribio — El segundo nombre de Earle R. Williams es Rafael. No sabemos la edad.

Varios lectores — Ya hemos dicho en otra ocasión que el número de palabras es ilimitado. Si el argumento es bueno, no importa que pasen de la cifra indicada.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cines

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

La Página Ríe

EN EL HIPODROMO

El.—Yo estoy muy orgulloso de este caballo, solo perdió una carrera el año pasado.

Ella.—¡Es posible!, ¿Y cuántas veces corrió?

El.—¡Um! una vez!

EXAMENES

—¿Cuántas guerras tuvo la España en el siglo XV?

—Seis, contestó vivamente el alumno.

—Enuméremelos — dijo el profesor.

—1a., 2a., 3a., 4a., 5a., 6a.,—dijo el muchacho.

A UN AGENTE DE CASAS

—Señor: la gran desventaja de esta casa es que es tan húmeda.

Agente.—Desventaja, señor! Yo lo llamo una ventaja. En caso de incendió no hay tanto peligro de que se queme.

CON UN OCULISTA

—Doctor, me estoy poniendo tan corto de vista que no reconozco a las personas por la calle. ¿Qué debo hacer?

—¡Um! Pague sus trampas.

OPINIONES DISTINTAS

El.—Todo el mundo dice que te casaste conmigo por mi dinero.

Ella.—Y todo el mundo dice que lo pagué a un precio exorbitante.

UN TONTUELO

Un muchachito de Chivilcoy aspiraba a ser cartero. Un día se robó un paquete de cartas de amor que su mamá tenía guardadas con primer desde los días en que era novia, y las repartió por la vecindad.

DESPUES DE UNA EXCURSION

Al volver a Córdoba, después de una visita a Mar del Plata, donde por primera vez había visto el mar, llevó en un frasco dos centímetros de arena de mar y cinco centímetros de agua salada, para que sus padres, que nunca habían visto el océano, se diesen cuenta de su constitución.

Según entendemos, los padres quedaron muy impresionados.

FALSIFICADOR DE BILLETES

Visita.—¿No lamenta Vd. el pasado?

Falsificador. — ¡Oh, nó! Lo que lamento es lo que no pasó.

ENTRE AMIGOS

Charris. — No, no era precisamente un caso de amor a primera vista, pero a primera audición.

Larios.—No caigo.

Charris. — Oyendo decir que ella era heredera.

ENTRE SOLTERONES

Sta. Maduris (con intención) — ¿Ha oído Vd. que se piensa poner un impuesto a los solterones?

—Señor, ¿qué hago con los huevos fritos?

—Una tortilla.

—El caso es que me los comí.

—Pues, haz la digestión.

Sr. Casas (con aún más intención) —Más renta sacarían imponiendo a todos los casados que quisieran estar solteros.

ENTRE NOVIOS

—¿Me podrías amar, mi bien—dijo él con una mirada apasionada en sus negros ojos—si supieras que no tenía más traje que el puesto?

—Sí, te podría amar — contestó, arrimando su silla a la de él — si supiese que habías sacrificado los demás para comprarme un vestido nuevo.

OPONIENDOSE

Tía.—Quiero hacer algo para darte gusto el día de tu santo, Julito, pero primero tendré que preguntar al profesor cómo te portas en el colegio.

Julito. — Si en verdad me quieres dar un gusto, tía, no le preguntes eso.

UN PIBE OBEDIENTE

Panchita. — Vamos a jugar a que somos casados.

Samuelito. — No puedo. Mamá dice que no tenemos que hacer barullo.

PARA REIR

Tontis. — Casi me muero de risa anoche.

Sornis.—Cual de tus chistes contabas?

UNA ENAMORADO

Cárdenas. — Mirá, ché, me quiero declarar a la de Vilches, pero soy tan zonzo que no me animo, y no sé qué hacer.

Odeliano. — ¿Y qué te parece si la mandases un anónimo?

EN UNA CARBONERIA

—Vd. dice que su carbón es económico; pues si no arde nada absolutamente!

—¿Pues señora, qué puede haber de más económico que eso?

CHISTOLOGIAS

—Hace tanta calor en el Ecuador — decía un caballero — que tienen que tapar sus gallinas con bolsas de hielo para evitar que pongan los huevos duros.

X es un caballero literato que desempeña un puesto público en sus momentos de ocio.

—Ese animal de X — exclama un librero — nunca se le encuentra cuando se le busca.

—¡Cómo! Si está empleado en el ministerio de Relaciones Exteriores.

—He ido allá a buscarlo; eran las cuatro de la tarde. En contestación a mi pregunta el portero dijo: M. X no ha llegado todavía, pero no ha de tardar.

Director de periódico—Juan! llevate ese gato, no puedo escribir con el ruido infernal que está haciendo. ¿Donde está?

Juan—Pero, señor, si Vd. está sentado sobre él.

—¿Porqué se deshizo el compromiso? ¿Tuvieron algún disgusto?... causa del rompimiento. Marchaba la cosa tan bien que se hizo monótona y los novios se aburrieron.

Se hablaba ayer de un gran charlatan;

—El pobre, decía un amigo suyo, está muy malo, ha sufrido un ataque de parálisis en la lengua.

—¡Ah! ¿De modo que ha enmudecido?

—No: sigue hablando por los codos

Una vieja tía, horriblemente fea, hace una visita a la familia de su hermano. Después de un rato se oyen gritos de un chiquilín en una próxima pieza. El padre se presenta inmediatamente y pregunta a la hermana:

—¿Que le has hecho a Luisito?

—Nada, le di un beso.

—Oh! ¿porqué recurres tan pronto a esas medidas extremas?

El juez.—¿Forjó la puerta para entrar en casa de su víctima?

—Sí, señor juez.

—Hubiera podido usted llamar a la puerta y tal vez le hubieran abierto la puerta sin desconfianza.

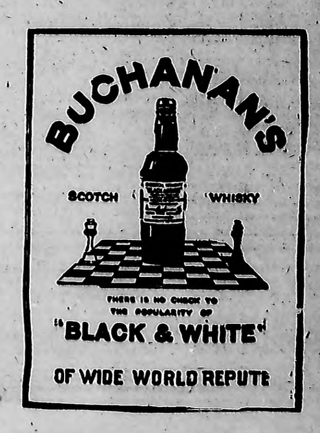
—Tiene razón, señor juez y muchas gracias por el consejo. Otra vez lo haré así.

Profesor.—Dime, Carlitos, si reparto entre vosotros 450 manzanas, 490 higos y 300 albericoques ¿qué tendrá cada uno?

Carlitos — Un atroz dolor de barriga.

AVISO

Se avisa a los que tengan depositados restos en el sepulcro de la familia de don Benito Correa, sito en el Cementerio del Norte, sección 8 del número 28, sepulturas 2a. y 3a., que deberán retirarlos dentro de los ocho días de la fecha; de lo contrario serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario.



Carreras



Premio Internacional de Montevideo

Concurso Hipico de "Crítica"

200 pesos de premio

Al que acierte los cuatro primeros puestos del marcador.

...CRITICA abre un concurso hípico con 200 pesos de premio a aquel catedrático que acierte la colocación, por orden, de los 4 caballos que figuren en el marcador.

....Será un premio único de 200 pesos. Si acertara más de uno, se sortearán los 200 pesos en presencia de los interesados.

Si ninguno de los concurrentes a este concurso acertara la colocación de los cuatro primeros, se le asignarán los 200 pesos de premio a aquel que acierte la colocación más aproximada. De manera que el premio destinado por nosotros a fomentar la afición hípica, será asignado a uno de los concurrentes en cualquier caso.

Este concurso se cerrará el día 4 de Enero, día en que se correrá la Internacional de Montevideo, a las 12 del día, ante el escribano público señor Spiro M. Ungaro, Av. de Mayo 570.

Ahí va el cupón:

Premio José Pedro Ramírez

(A CORRERSE EL 4 DE ENERO PROXIMO)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

FIRMA ....

Caballos inscriptos para disputar la carrera objeto de nuestro concurso:

Remanso	62	Acrata	50	Bens	50
Hay	56	El Temerario	50	Rodin	50
Tours	55	Sauerkraut	50	Don Raúl	50
Radieux	53	Mataquito	50	Vanadium	50
Buen Ojo	52	Bristol	50	Juanchón	50
Liniers	51	Chápiro	50	Valentón	50
		Quaker	50		

Los sobres con los cupones deben traer la siguiente inscripción: "Concurso Hípico"

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

CLASICO CLAUSURA

COROT

Salen de perdedores: Espinela—Microbio II

Resultados generales

Con un programa atrayente, tuvo lugar esta tarde la última reunión de la temporada, la que tenía por base el clásico clausura, que por el número y calidad de los anotados, resultó una prueba muy interesante. Con tal motivo, fué mucha la concurrencia que asistió esta tarde a nuestro primer circo de carreras.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas en la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial ded programa, reservada para potrancas perdedoras, varios fueron los que no acudieron a la cita, reservándose para mejor oportunidad. El público dió sus preferencias a la pensionista de José Betancour, Espinela, quien, respondiendo ampliamente a dicho favoritismo, se impuso en buen estilo.

Puesto el lote en movimiento, Carducha tomó la punta seguida de Espinela, Partenope, La Otero y Diaphane. Esa colocación no varió hasta que llegaron a la mitad de la recta, donde atropelló la favorita, para llegar al disco victoriosa con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Carducha, que la escoltó. Tercera fu. Diaphane y cuarta Partenope.

Premio Tirteo

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1	ESPINELA 56, por Fulmen y Estirpe, del stud Petite Ecurie, R. Pelletier	18316	9656
2	Carducha 56, Máximo Acosta	3310	1646
3	Diaphane 56, A. Sánchez	3148	2237
4	Partenope 56, F. Arcuri	7150	38[illegible]
0	Frondosa 56, R. Rivero	706	530
0	Sacarina 56, M. Altamiranda	510	488
0	La Otero 56, O. González	1047	810
0	Morisqueta 56, J. J. Dolan	715	659
0	Sorel 56, A. G. Borean	3666	2942
		37468	22848

No corrieron: M'Amié, Rodaja, Lady Sola, Palombe, Soñieska y Quiringa.

Dividendo de la 1a. $ 3.70 y 2.50; de la 2a. 4.85; de la 3a. 4.10.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Entraineur: J. Bentancour.

SEGUNDA CARRERA—

El Ñato y Taladro fueron los únicos que desertaron en la prueba de potrillos no ganadores en donde contó con las preferencias de la cátedra, Somme, que cayó vencido por Microbio II, que reapareció después de un largo reposo y el que repartió un dividendo de esos que dejan gratos recuerdos a los que lo jugaron.

Risueño corrió en el puesto de peligro seguido de Mac Adam II, Somme y Chiffonier. A los 200 metros Chiffonier pasó a la punta y entre los dos codos Agridulce estaba en la vanguardia.

Cuando entran los competidores al derecho Somme atropelló y cuando se creía que él sería el ganador cargó de firme Microbio II ganando con toda desenvoltura. Segundo fué Somme delante de Macilento y Risueño que ocuparan los puestos restantes del marcador.

Premio Trifle

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1	MICROBIO II 56, por Martirio e Isola Bella, del stud Bella Vista, J. J. Dolan	1431	1231
2	Somme 56, G. Ardouin	9616	6183
3	Macilento 56, S. Ruiz	604	463
4	Risueño 56, H. Nicoli	4198	3047
0	Por Dios 56, R. A. Carabajal	8784	5925
0	Agridulce 56, A. F. Adoué	1987	1409
0	Chiffonier 56, A. Tedeschi	5070	3228
0	Crainquebille 56, A. Grassi	5773	3453
0	Mac Adam II 56, F. Arcuri	8753	6295
0	Kopec 56, R. Rodríguez	1082	853
0	Tabernero 56, A. Sánchez	1218	1113
		48518	33200

No corrieron: Taladro y El Ñato.

Dividendo del 1o., $ 61 y 13.90; del 2o. 4.35; del 3o. 33.70.

Ganada por 2 1|2 cuerpos

Tiempo: 1'46".

Entraineur: J. Valla.

TERCERA CARRERA —

En la tercer prueba del programa varios fueron los que desertaron, pues creían que contra Sauerkraut y De Luca no había nada que hacer. Contó con las preferencias de la cátedra Sauerkraut que cayó vencido por varios cuerpos por De Luca.

Dada la señal de partida tomó la punta Fuego y Sangre, seguido del favorito, De Luca y Golden Tip. En el derecho pasaron Sauerkraut y De Luca, consiguiendo al final este último varios cuerpos de ventaja a su favor. Tercero fué Fuego y Sangre y cuarto Golden Tip.

Premio Charming

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1	DE LUCA 53, por Valero y Fine Fleur, del stud Gral. Sarmiento, C. Fenucci	13752	3568
2	Sauerkraut 56, C. Soli	2595[illegible]	8401
3	F. y Sangre 49, M. Acosta	5017	2426
4	Golden Tip 55, R. Rivero	2487	1074
0	Andanada 55, A. F. Adoué	3250	1698
		50459	17177

No corrieron: Crampón, Chacotón, Promisión, Otero, Jean Pierre y Banquo.

Dividendo del 1o. $ 6.60 y 2.95; del 2o. 2.40.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'50" 1|5.

Entraineur: R. F. Arauz.

CUARTA CARRERA.—

En la prueba de potrancas ganadoras que figuraba en cuarto término, Grace, Salopita, Nazca, Bomboniere y Kikú no fueron de la partida por ser reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. El público hizo favorita a la pupila de José Betancour, quien respondiendo a la confianza que en ella depositaron la mayoría de los aficionados, se impuso en buen estilo.

Cuando se dió la señal de partida la favorita tomó el comando del lote seguida de En Broma, Buena Pieza y Ternura. La leader siguió en ganancia hasta el disco al que llegó con cuerpo y medio de ventaja sobre En broma que la escoltó. Tercera fué Jaen y cuarta Buena Pieza.

Premio Last Reason

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1	DUCHA FRIA 57, por Jardy y Dinamita II, del stud Zubiaurre J. B., R. Pelletier	32323	10456
2	En Broma 54, S. Ruiz	11842	4670
3	Jaén 57, C. Fenucci	9100	3526
4	Buena Pieza 57, M. Lema	6044	1891
0	Ternura 54, F. Arcuri	4119	1731
		63428	22274

No corrieron: Grace, Salopita, Nazca, Bombonniére y Kikú.

Dividendo de la 1a. $ 3.55 y 2.45; de la 2a. 3.05.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Entraineur: J. Bentancour.

QUINTA CARRERA—

Radieux, Fantasio, Caricato y Tirsis no fueron de la partida en el clásico Clausura, en el que fué cotizado favorito Corot, que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Desde que se levantaron las cintas se adueñó del puesto de peligro Corot, seguido de Capitán B. Roqué y Guilbert. Al llegar los competidores a las tribunas populares atropelló El Pibe, no consiguiendo más que escoltar a dos cuerpos al pensionista de Vicente Pérez, mientras Capitán B. Roqué y Guilbert ocupaban los puestos restantes del marcador.

Premio Clausura

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1	COROT 50, por Craganour y Des. Gipsy, del stud Los Yuyos, R. V. Lanatti	31515	6789
2	El Pibe 50, G. Ardouin	25371	6877
3	Cap. B. Roqué 50, M. Acosta	5583	2015
4	Guilbert 50, R. Pelletier	6314	2743
0	Telovoliodire 53, F. Arcuri	3823	1177
		72606	19671

No corrieron: Radieux, Fantasio, Caricato y Tirsis.

Dividendo del 1o. $ 4.15 y 2.60; del 2o. 2.60.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 2'18"

Entraineur: V. Pérez.

SEXTA CARRERA

En el handicap de fondo, Radieux no fué presentado, esperando una ocasión más favorable. Favorito fué el pensionista del stud Junín, Pope, que respondió a tal favoritismo, ganando en buen estilo y marcando un tiempo que pocas veces se marcan en Palermo.

Desde que el starter dió la señal de partida, el hijo de Hermitaño se adueñó de la vanguardia, seguido de Tirsis, siendo inútiles los esfuerzos de éste por darle alcance, pues el pupilo de Antonio Sasso llegó al disco en ganancia con más de un cuerpo de ventaja a su favor. Ultima Entretenida.

Premio Moloch

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1	POPE 43, por Hermitaño y Tryphena, del stud Junín, T. Torrilla	25152	—
2	Tirsis 53, M. Lema	23895	—
3	Entretenida 40, J. M. Quinteros	3335	—
		52382	—

No corrió Radieux.

Dividendo del 1o. $ 3.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'35".

Entraineur: A. Sasso.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Farol

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1	MALANDRIN 56, por Albornoz y Mayorca, del stud Ruy Blas, A. Sánchez	12146	4853
2	Pergaminense 56, A. P. Orrego	5688	2832
3	Chonguito 58, R. V. Lanatti	16446	6682
4	Ayax 56, A. G. Borean	12767	5732
0	Dusty Day 56, G. Greme	6943	3791
0	Panoli 56, M. Lema	11756	6702
0	Uppercut II 56, A. Grassi	9228	4378
		74974	34970

No corrieron: Nerón y Rumbeador.

Dividendo del 1o. $ 11.10 y 6.90; del 2o. 10.40.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'5" 4|5.

Entraineur: E. Palacios.

OCTAVA CARRERA—

Premio Datilero

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	BETEBE 50, A. Grassi	37335	—
2	Jafet 47, T. Torrilla	21431	—
3	Alcoy 55, M. Acosta	24762	—
4	Last Pip 42, Orrego	11490	—
		95038	—

Dividendo: del 1o. 4.55.

No corrió: Galán.

Hipódromo de La Plata

Resultados de las carreras de hoy

Primera carrera—

1 Pechuga, pesos 9 y 3.80.
2 Frescoral, $ 4.20.
3 Breslau.

Segunda carrera—

1 La Chaplinska, Pesos 9.90 y 4.30.
2 Turro, $ 3.30.

Tercera carrera—

1 Felipe, $ 3.80 y 4.60.
1 Fighter, $ 3.30 y 3.40.

Cuarta carrera—

1 Albardón, pesos 7.70 y 4.30.
2 Quicha, $ 8.10.

Quinta carrera—

1 Beaufort, pesos 6.60 y 4.50.
2 Sandú, $ 6.10.

Hipódromo de Maroñas

Las carreras verificadas hoy en este hipódromo tuvieron el siguiente resultado:

Primera carrera—

1o. Yerba Mota, $ 7.65 y 4.75
2o. Mytoy, $ 5.75.



Segunda carrera—

1o. El 75, $ 6.50.
2o. Miau.

Tercera carrera—

1o. Virola, $ 6.30 y 4.25.
2o. General Osorio, $ 7.20.

Cuarta carrera—

1o. Oniflet, $ 7.05 y 2.65.
2o. Ocanto, $ 2.50.
3a. Uraba, $ 3.

Quinta carrera—

1o. Gavilán, $ 26.30 y 8.40.
2o. Titta Ruffo, $ 4.75.

Sexta carrera—

1a. Croix d'Or, $ 7.10 y 3.95.
2a. Berna, $ 3.85.

Hipódromo Independencia

Resultados de las carreras de hoy

Primera carrera —

1o. Suave, $ 5.20 y 3.00.
2o. Korner, $ 11.85.
3a. Poética, $ 4.10.

Segunda carrera —

1a. Siniestra, $ 7.80 y 5.75.
2o. Tupí, $ 10.45.

Tercera carrera —

1o. Felpa, $ 59.40 y 13.50.
2o. Gamboló, $ 4.95
3o. Adán, $ 5.05.

Hipódromo de Temperley

Resultados de las carreras de hoy

1a. carrera — Distancia 1800 metros

1o. Ton Ton, 56 kilos, por Wagram y Medora, del stud La Luisa, (A. Lhuiller), $ 13.40 y 4.00.
2a. Andana, $ 14.95.
3o. Ruin, $ 7.90.
4a. Genovesa.
Tiempo: 1'55".
Ganada por 3|4 cpos.

2a. carrera — Distancia 1200 metros

1o. Petit Bronce, 56 kilos, por Bronce y Traviata II, del stud Bronce (E. Calistro), $ 58.85 y 9.00.
2o. Castañazo, $ 5.00.
3o. Helado, $ 6.45.
4o. Latigazo.
Tiempo: 1'16" 1|2.
Ganada por 1 pescuezo.

3a. carrera — Distancia 1100 metros

1o. Chulón, 57 kilos, por Scorpio y Maruja II, del stud Maruja, (M. Ojeda), $ 8.75 y 3.30.
2a. Iniciadora, $ 4.30.
3o. Zumbón, $ 3.30.
4a. Destreza.
Tiempo: 1'8" 1|5
Ganada por 1 3|4 cuerpos.

4a. carrera — Distancia 1200 metros

1a. Ranquela, 46 kilos, por Parque y Jonia, del stud Bs. As., (M. Ojeda), $ 23.55 y 4.90.
2o. Juramento, $ 3.50.
3o. Cosce, $ 4.00.
4o. Romanico.
Tiempo: 1'13" 2|5.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.

5a. carrera — Distancia 1100 metros

1o. Filete, 58 kilos, por El Diamante y Felical, del stud Prise, (E. Villafañe), $ 5.65 y 3.45.
2o. Integro, $ 6.45.
3o. Toto XII.
4o. El Pacho.
Tiempo: 1'7" 4|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.

6a. carrera — Distancia 1200 metros

1o. Mrs. Panklurts, 55 kilos, por Arazati y Chee, del stud Cachupito, (D. Callejas), $ 8.10.
2a. Piedra de Escándalo.
3a. Huri.
4a. Dear Lassie.
Tiempo: 1'14" 4|5.
Ganada por 2 3|4 cuerpos.

7a. carrera — Distancia 1800 metros

1o. Baluyan, 50 kilos, por Ateo y Criolla, del stud El Chongo, (T. Castro), $ 28.85 y 5.60.
2o. Cachafaz, $ 2.90.
3a. Triestina, $ 5.30.
4o. Chaliapiane.

8a. carrera — (Trote)

1a. China.
2o. Noble.

Carrera de troto

1o. Espada.
2o. Alpina.

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para las reuniones a efectuarse los días 1o. y 4 de enero próximo:

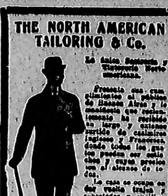
Premio The Whirpool, distancia 1300 metros — Pacará 70 kilos, Sistrum 57, Dominguero 58, Marpessa 56, Guernessey 48, Pellaguda 46, Leonazo 45, Dear Lassie 45, Jarfeit 44, Whirlbat 43.

Premio Povillón, distancia 2000 metros — Pacará 70 kilos, Huanguelén 58, Don Paúl 56, Conde Danilo 55, Jazmín 48, Lanús 47, Chusca 45, P. de Chance 45, Precursor 44, Viva la Patria 40.

[illegible] 4 de enero

Premio Mehari, distancia 1400 metros — Pacará 70 kilos, Sueño de Oro 60, Dominguero 56, Marpessa 56, Flechero 52, Sea Over 47, Leonazo 45, Precursor 44, Escobillón 43, Giaidini 43.

Premio Perinola, distancia 3200 metros — Huanguelén 58 kilos, La Cigarrona 54, Monseñor II 53, Hurí 52, L. de Vega 51, Paulita 49, Lanús 47, Chusca 45, Precursor 44, Príncipe de Gales 43, Los Angeles 43, Viva la Patria 40.





LA REUNION DEL JUEVES

EL PROGRAMA PARA LA PRIMERA REUNION DE 1920 ES INTERESANTE

Solo por el hecho de que en la primera reunión del año se presentarán en la pista los nuevos productos, tiene la concurrencia asegurada nuestra primera institución. La "novedad" de ver cómo se conducen, ha de despertar el entusiasmo de la mayoría de los aficionados que esperan descubrir en el momento el primer crack, aunque éste sea de "la talla" de Dorarc, Smoke y tantos otros....

El programa en las demás pruebas es interesante y de ellas haremos, como de costumbre, un breve comentario, dejando a su lado los productos, de las que nos ocuparemos con la detención que merecen pasado mañana.

EL PREMIO WILDE HA REUNIDO BUENOS ELEMENTOS DENTRO DE SU CLASE

La primera de la tarde es una carrera destinada a los caballos de 4 años y si bien el lote no es muy numeroso, resulta complicado dar con el ganador.

De Luca, Amarrete II y Scratcho, forman el terceto que cuenta con más probabilidades y teniendo en cuenta que lucen una preparación esmerada todos ellos, la lógica no puede indicar a ninguno como el candidato obligado, por lo cual se elegirá por impresión o por simpatía.

Montesquieu cuenta con muchos partidarios y está en la distancia en que ha ganado en otras ocasiones.

Zeppelin es el candidato a la sorpresa, si bien estos fenómenos de La Plata no asustan a nadie.

LA DE PERDEDORES PARA CABALLOS DE 3 Y 4 AÑOS, ES UNA PRUEBA ORDINARIA

Cuenta el premio Royal Bird con la novedad de que se trata de una prueba para que comparen fuerzas entre sí los que todavía no han ganado de la presente generación y los que están en idénticas condiciones de "los antiguos", por lo cual será esta carrera vista con interés.

Craneur, que reaparece bien preparado, será de los más sostenidos en las cotizaciones.

Espinela, si no sale hoy de perdedora, puede resultar un serio rival del anterior.

Smolensko cuenta con muchos partidarios y con una corrida excelente, además de su inmejorable estado.

Como sorpresa El Ñato, que ha mejorado en sus últimos aprontes.

LA DE VELOCIDAD PARA POTRANCAS GANADORAS ES DE LAS MEJORES DEL PROGRAMA

No es el lote que disputará el premio Candileja exagerado en número ni hace falta tampoco para que resulte una carrera llena de atractivos, pues los elementos que ha reunido son excelentes, dentro de la categoría a que pertenecen.

Las favoritas serán Enredista, Cerina y Milamores, que han demostrado en su paso por las pistas poner ligerezas nada comunes, que es la principal condición que se requiere para ganar en una prueba de esta índole.

All Bay, siempre ha figurado bien en pruebas de tiro derecho y lleva sus pretensones de vencer a las favoritas.

Como lance: Espiguita

EL PREMIO SIMPLEX DARA LUGAR A UNA LUCHA REÑIDA ENTRE LOS ANOTADOS

Galápago, entre los que tomarán parte en esta prueba, tiene que cargar con el favoritismo de la mayoría, porque ha demostrado ser superior a todos ellos.

Surí, que acaba de reaparecer ganando, Cocktail y Procónsul, son los que pueden derrotar al favorito al menor contratiempo que sufra durante el desarrollo de la prueba.

Gral. Nivelle ha progresado mucho desde que salió de perdedor, y en esta puede vencer a los favoritos, porque el tiro le conviene.

Como sorpresa Nerón, que en privado anda una enormidad.

POCAS VECES SE VE UN HANDICAP DE LA MILLA TAN COMPLICADO COMO EL PREMIO TIRSIS

La escala de peso en que han de encontrarse los diez concurrentes, hace muy difícil la elección del que ha de resultar victorioso, pero los que cuentan con más probabilidades son ¡Iup!, Sandolín, Gral. Haig y Habano, que están bien colocados en el handicap.

Los dos primeros, especialmente, acaban de conducirse en forma honorable y serán los favoritos.

Promisión, con una buena monta, puede ganar y Araña es también de las que cuentan con chance.

La sorpresa puede ser Jafet, que en privado anda mucho.

EN EL PREMIO PURA CEPA TODOS CUENTAN CON PROBABILIDADES

Pero el ganador debe buscarse en el terceto formado por Turpin, Pope e Hydre, que llevan un peso equitativo y que se han desempeñado bien recientemente en carreras de esta naturaleza.

Tirsis y Telovoliodire pueden ganar, pero van muy pesados en contra de rivales que pasan por buen momento.

Jacinta ha gozado de un reparador descanso y cuenta con grandes probabilidades de adjudicarse la victoria.

Un buen sport Fourire, que en privado anda bien.

Jean Pierre no fué presentado en el premio Charming de esta tarde

Debido a que ayer de mañana dispuso su ecurie que al hijo de Penitente se le diese corrida en una milla, con la monta del jockey Fenucci y como pasó en 1'39" 3|5 la distancia, se espera que en cuanto vuelva a correr mejore sus carreras anteriores que, por cierto, no fueron muy recomendables.

Jean Pierre es de aquellos que no se eternizarán en la categoría de perdedores a que pertenece aún por haber estado en reposo mucho tiempo.

A Hydre se le somete a un floreo sobre 2500 metros

Ha continuado sin novedad en su preparación y como parece que ha perdido muchas de sus viejas mañas, quizás ahora logre imponerse con más frecuencia en esos handicaps de fondo a que se dedica especialmente la hija de Saint Wolf.

Con la monta de Raimundo Rivero, fué sometida ayer a un floreo sobre 2500 metros.

Hydre reaparecerá en una de las reuniones próximas y ha de tener buena figuración a juzgar por su perfecto estado.

Inscripciones

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 4 de enero de 1920:

Premio Magistral, 1600 metros. — Tony, San Isidro, Filósofo, Hollis, Calibre, Otero, Ge ñi có, Yupanquí, Scratcho, Cygnet, Los Olmos, Sacrilegio, Armonioso.

Premio Dyck, 1700 metros. — Jean Pierre, Florón, Huanguelen II, El Ñato, Somme, Brillante, Smolensko, Microbio II.

Premio Rambla, 1100 metros. — Glad Eye, Alice, Pistola, Bombonnière, Silver Rose, Trifulca, Kety Doyle, Gold Powder, Grosella, Gama, En Broma, Kolette, Festejada, Comuna, Sylvina, Manía.

Premio Remate, 1600 metros. — San Isidro 4000 $, Hollis 3000, Otero 4000, Sidra 3000, Diosma 1000, Irmao 5000, Microbio 3000, Briand 4000.

Premio Alice, 800 metros. — Parodia, Vista Corta, Guaca, Kitilipi, Peleón, C. de Noauilles, India Blanca.

Premio Isleño, 1500 metros. — Rey Puesto, Costeau, Telele, Esdepaja, Sinchi Roca, Previous, General Nivelle, Somme.

Premio Duro p Parejo, 1600 metros. — Floro Azul, Promisión, Araña, Sandolín, Muy Linda, Alcoy, Galán.

Premio Wilda, 2500 metros. — Sauerkraut, Fourire, Jacinta, Magneto, Story, Hydre, El Pibe.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el martes 6 de enero de 1920:

Premio Cyllenita, 1500 metros. — Fourire, Flor del Pago, Mi Nena, Quickness, La Bertini, Querendona, Sidra, Ge ñi có, Golosa, Montana, Blare, Cerilla, Sabatina, Copelina.

Premio Bruges, 1600 metros. — Sacrificio, Por Dios, King George, Florón, Huanguelen II, Hío, El Ñato, Crainquebille, Saltarín II, Smolensko, Poolvis, Fender, Jean Pierre, Banquo, Microbio II.

Premio Royal First Son, 1600 metros. — Sinchi Roca, Costeau, Telele, Esdepaja, Duldul, Gay do, Rey Puesto, Previous, General Nivelle, Pergaminense.

Premio Damocles, 1100 metros. — All Bay, Calavera, Escorpión, Dinadia, Yáñez Pinzón, Sandolín, Alcoy, Rey Puesto, Hilera, Calibre, Lusitana II, Kakay, Javina.

Premio Kefir, 800 metros. — Parodia, Vista Sorta, Kitilipi, Guaca, Fernando, Empeño, Peleón, C. de Noailles.

Premio L'Espoir, 1500 metros. — Glad Eye, Bombonnière, Ducha Fría, Jaén, Gama, En Broma, Kolette, Salopita, Comuna, Manía, Monedilla.

Premio Gral. Capdevila, 1600 metros. — Floro Azul, Promisión, Procónsul, Araña, Sandolín, Florette, Muy Linda, Galán, Last Pip.

Premio Jacinta, 2500 metros. — Sauerkraut, Jacinta, Magneto, Story, Hydre, El Pipe.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del jueves 1o. de enero.

Premio Wilde
Distancia: 1.800 metros

Montesquieu	57	Zeppelin	54
Amarrete II	56	Scratcho	52
De Luca	55	Doubler	51

Premio Royal Bird
Distançia: 1.600 metros

Microbio II	56	El Ñato	56
Smolensko	56	Por Dios	56
Banquo	56	Espinela	54
Craneur	56		

Premio Candileja
Distancia: 1.100 metros

Espiguita	60	Kikú	52
Cerina	55	Milamores	52
Enredista	55	Festejada	52
All Bay	55	Malaquita II	52

Premio Inyala
Distancia: 800 metros

El Veronés	54	Peleón	54
Turundel	54	Leonfú	54
Parejero	54	Kitilipi	54
Pretal	54	Scandalo	54
Auf Chico	54	Servidor	54
Loó	54	Empeño	54

Premio Doraro
Distancia: 800 metros

La Italiana	54	Guaca	54
Cana al Aire	54	Monitress	54
Dorarca	54	Lules	54
Lonco Millá	54	Governess	54
Partesana	54		

Premio Simplex
Distancia: 1.500 metros

Galápago	58	Gral. Nivelle	52
Procónsul	58	Pergaminense	52
Surí	55	Nerón	52
Cocktail	55		

Premio Tirsis
Distancia: 1.600 metros

¡Iup!	59	Jafet	48
Lance	58	Habano	48
Sandolín	56	Araña	44
Floro Azul	49	Last Pip	43
Gral. Haig	48	Promisión	42

Premio Pura Cepa
Distancia: 2.200 metros

Tirsis	59	Pope	49
Telovoliodire	55	Fourire	48
Turpin	51	Jacinta	45
Hydre	50	Promisión	43

Takecare recorre en 46" 3|5 los 800 metros en que fué ejercitado

Luce su plena forma el pupilo del stud Montiel y esto demuestra que todavía no ha terminado su campaña ya que se trata de un caballo clásico y por muchos kilos que lleve hay que considerarlo con los títulos a que tiene derecho por su notable foja de servicios.

Takecare, con la dirección de Máximo Acosta, ayer cubrió 800 metros en el buen tiempo de 46" 3|5.

Está, pues, listo para agregar alguna victoria a su haber.

Story está gozando con el descanso a que lo obliga el handicapper

Cuando fué anotado en una carrera de tiro largo al hijo de Your Majesty lo trató con poca consideración; el handicapper quizás bajo la impresión que pudiera haber causado en su ánimo aquello de que Story se llamaba antes Rey de España y es por eso que lo coloca entre las "primeras figuras" de nuestro elevage a pesar de que en realidad no es mucho lo realizado hasta la fecha por el pupilo de Tapón.

Con la monta de Grassi, pasó ayer de mañana Story los 1000 metros en 1' 2|5 demostrando que está listo y que sólo espera que el handicapper... sea compasivo.

Efemérides turfistas

28 de diciembre de 1902. — Se disputa en el hipódromo Argentino, el clásico Clausura, que gana Camargo (J. Feliú), 2a. Cuba (V. Fernández), 3o. Polas (M. Peñaloza). Sport de Camargo pesos 15.70.

Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1'41" 1|5 en los 1.600 metros.

Las pruebas ordinarias las ganaron Pálpito, J. Sarthou; Great Scot, V. Fernández; Madrugada, C. Suárez; Vice Roi, F. Pérez; Annie Laurie, J. Feliú; Fructidor, P. García y Orán, S. Urrutia.

El mayor sport de la reunión fué el de Madrugada, pesos 62 y 30.55.

28 de diciembre de 1911. — Con pista pesada se disputa en Palermo el premio Day, que gana Mirin, G. Ardouin; 2o. Crédito, A. Baistroqui; 3o. Olaf, J. Fernández.

Ganaron en ese día Incas, G. Ardouin; Jeu d'Esprit, F. Gallardo; Borgatti, D. Cardoso; Colbert, C. L. Fernández; Hirondelle, C. L. Fernández y Royan, C. Fernández.

El mayor sport lo dió Mirin, pesos 26.05 y 6.75.

28 de diciembre de 1912 — En el hipódromo de San Martín se disputa una reunión de carreras en la que resultan vencedores: Celerity, B. Saboredo; Galo, B. Saboredo; Peut Etre F. Barroso; Spergiuro, C. Fernández; Peut Etre, F. Barroso; Le Lancier, R. Romanelli y Censor, A. Baistroqui.

El mayor sport lo dió Galo, pesos 34.35 y 7.55.

Peut Ere abonó en las dos pruebas que ganó el mismo dividendo a ganador, pesos 4.25.

28 de diciembre de 1916. — En Palermo ganaron en esa fecha: Gringuito, vallas, A. Castillo; Bretona, D. Englanderá Jando, M. Acosta; Pecado, A. Torres; Chispazo, M. Lema; Curiosity, P. Cichetti; Estro, F. Arcuri y Ojo Bravo, P. Cichetti.

El mayor dividendo lo dió Ojo Bravo, pesos 201.85 y 31.50.

Premio Carlos Casares de 1903

VICTORIA DE EDITH

Bajo todos conceptos la reunión del domingo 15 de marzo de 1903, resultó de las más atrayentes de la temporada.

La espectativa por presenciar el encuentro de las potrancas en el clásico Carlos Casares, había aumentado al aproximarse el momento de la prueba, disputada por un lote numeroso de las que se consideraban como las mejores.

Solo Rosalinda, Jeanne d'Arc, La Curiense, Isabel y Diane de Falquieres faltaron a su compromiso en este clásico, que se disputaba sobre 1,000 metros como de costumbre.

De las 23 potrancas que formaban el conjunto, muchas eran ya conocidas, sobresaliendo entre las inéditas la pupila del stud Don Gonzalo, Albilla (hermana de Bonaparte, Primer Cónsul y Charcot), que partió favorita y Chispa, una hija de Neápolis de tipo muy atrayente; figuraban también en el lote ejemplares dignos de ir a alternar "con honor" en las luchas futuras de Montevideo y Rosario.

Después de la potranca del stud Don Gonzalo, se cotiza[illegible] el ring, Cecy, dirigida por Tap[illegible] segundo término y en tercero [illegible].

Poco tardó en darse la señal de largada, picando al frente del escuadrón Descubierta, la hija de Buenos Aires, que era conducida por Garrido, Tromba, Disipada y Cecy corrían en los puestos delanteros y al aproximarse a la vista del público, Descubierta perdía terreno de su ventajosa posición.

Tromba pasó un momento al puesto de honor, viéndose desalojada ante el nuevo avance de Descubierta, que a su vez fué acosada por Edith, que abriéndose camino atacaba con gran acción.

Las dos potrancas se cortaron luchando cuerpo a cuerpo, al pisar el disco, al mismo tiempo que Disipada se aproximaba también a ellas. Descubierta y Edith cruzaron la meta apareadas, correspondiendo ésta última la victoria por una cabeza.

Descubierta perdió la carrera tal vez debido a haberse resentido de un remo delantero.

Edith, hermana entera de Eiolo, fué dirigida por Gaspar Palacios, habiendo cubierto los 1.000 metros en 1'2" 2|5, el record de la temporada.

Premio Carlos Casares
$ 5.000 a la 1a., y 500 a la 2a.
Distancia: 1.000 metros

1	EDITH 54, por El Amigo y Estrella, de la ecurie Ben d'Or, G. Palacios	1755	1474
2	Descubierta 55, R. Garrido	650	515
3	Disipada 54, M. Peñaloza	378	335
4	Cecy 54, V. Fernández	2508	1801
0	Sarita 54, C. Bustos	61	84
0	Albilla 54, F. Pérez	3011	1773
0	Celta 54, M. Valdéz	46	86
0	La Chacha 54, J. Greme	120	133
0	Ttartareca 54, J. Feliú	55	89
0	Chispa 54, M. Coll	283	225
0	Ana 54, A. Gómez	272	239
0	Concarde 54, J. Díaz (con Ana)	—	—
0	Tromba 54, R. Ruiz	409	449
0	Cordobesa 54, J. Villa	35	36
0	Lucarne 54, D. Torterolo	1400	948
0	Niebla 54, R. Gómez	549	616
0	Santa Elía 54, G. Morales	55	87
0	Lady Mary 54, A. Malerva	195	180
0	Ericlea 54, S. Gallardo	57	44
0	Moisson 55, P. Aguilera	256	232
0	Caroga 54, F. Goyenechea (con Moisson)	—	—
0	La Maga 54, P. Labarca	54	35
0	Salomé 54, R. Bastiani	803	590
		13952	9971

Dividendo de la 1a. $ 13.30 y 5; de la 2a. 10.60; de la 3a. 15.25.

Ganada por media cabeza; de la 2a. a la 3a. un cuerpo.

Tiempo: 1'2" 2|5.

Bayoco recorre los [illegible] dando pruebas de ser buen staryer ...

El hijo de Dusty Miller ha demostrado en el trabajo a que lo sometió el jockey Casino, que puede ser un elemento de positiva utilidad para su ecurie en esos handicaps de fondo, a los que llega con muchos bríos y en los que los enemigos son una serie de aburridos de la vida que... no van a ninguna parte.

Bayoco, dirigido por Casino, cubrió 2200 metros, marcando en la última milla 1'41" y finalizando con hermosa acción.

Zar Nicolás parece dispuesto a volver el breve a la lucha

El hijo de Jardy ha gozado de un reparador descanso y como siempre se ha señalado como un especialista en distancias intermedias, es más que probable, casi seguro, que reaparezca con pleno éxito, porque su estado es inmejorable en estos momentos.

Zar Nicolás, con el peón pasó ayer 1600 metros en 1'40", finalizando muy bien.

Como se trata de un caballo de positivo mérito, ha de contar con muchos partidarios cuando sea presentado en el teatro de sus grandes hazañas.

De Montevideo

DIVERSOS EJERCICIOS REALIZADOS AYER

TINY.—El crack del señor Gorina fué ensayado ayer en 2500 metros y aún cuando no produjo ese aprente estupendo que muchos esperaban, podemos afirmar que por tratarse del primer ejercicio serio no se portó mal.

Su aspecto es el de un caballo que pasa por un gran momento en su training y parece no extrañar absolutamente el terreno.

Dirigido por el jockey T. N. Fernández, el hijo de Jardy largó con Vivas, que montaba Sormani, recorriendo en pareja la primera milla, que pasó en 1'42" 2|5, luego siguió hasta cubrir los 2500 metros, tomándole en la distancia total 2'40" y con los siguientes tiempos parciales:

Primeros 1500 metros: 1'36".
Ultimos 1000 metros: 1'4".
Ultimos 200 metros: 13".

Como se puede apreciar, el representante del stud Haras La Lula corrió bastante en el final, que fué muy bueno.

LINIERS.—No hay duda de que el pupilo de Carrara cuenta con entusiastas y decididos partidarios que esperan intranquilos el cotejo con Tiny, Remanso, etc., donde va a demostrar por vez primera cuáles son sus verdaderas cualidades, conocidas hasta ahora relativamente.

El hijo de Pillo luce un estado que hace honor a quien lo tiene a su cuidado y en el ejercicio de ayer corría mucho y no es exageración. Dirigido por Esteban Rodríguez, cubrió primeramente la vuelta de galope y luego atropelló en 800 metros con tren de carrera, marcando en la distancia 47" 3|5 y en los últimos 300 metros 17" 3|5.

Fuera de toda duda fué un ensayo notable y ya pueden sostenerlo sus partidarios con confianza que Liniers va a producir una gran carrera.

GREY FOX.—El "grey-horse" del stud Indécis continúa su training sin tropiezo concurriendo a la pista de vareo con regularidad.

Hoy lo vimos muy lindo de aspecto, mientras el jockey R. Rojas lo sometía a un ejercicio de 700 metros, siguiéndolo en la vuelta al galope y volviéndolo a atropellar con admirable resultado. No sabemos cuáles son las intenciones del entraineur Juan Torterolo, pero posiblemente vuelva de nuevo a Palermo sin presentarse al público de Montevideo.

BENZ.—El compañero de Liniers mantiene sus formas y después de aquella victoria ha continuado su preparación sin ningún entorpecimiento.

Fué ensayado en 1000 metros por E. Rodríguez y a la par de Friné, con López, recorriendo la distancia en 1'1" 3|5, con bastante buena acción final.

BRISTOL.—Después de su hermosa victoria en el premio Clausura, el representante del stud Los Cerrillos ha seguido su training sin tropiezo y se apresta a presentarse a tentar la suerte en la gran carrera.

El hijo de Pillo, dirigido por A. Batista, fué ejercitado hoy en 1000 metros, recorriendo la distancia en el buen tiempo arriba indicado.

QUAKER.—El "runner up" de Liniers en el premio Nacional conserva su estado y se prepara para confirmar que aquella carrera fué propia de la evolución que ha experimentado en su training y de lo mucho que corre.

A las órdenes del jockey C. Ferragut, fué sometido a una corrida de 2800 metros, con buen resultado si se quiere, pues hay que considerar que no se le exigió mayormente.

Pasó la distancia total en 3'3" 3|5 y en los últimos 1000 metros 1'2".

MATAQUITO.—Que el hijo de Mehari producirá una carrera muy distinta en su próximo encuentro no hay duda, porque se debe tener presente que su estado es aún deficiente y que a cada nuevo ejercicio señala notorios adelantos.

Por eso conviene no impresionarse por su actuación en el premio Debernardis y considerar su presentación recién en el clásico José P. Ramírez.

Dirigido por el peón, el representante del stud Maratón recorrió 1000 metros en 1' 3|5, tomándole en los últimos 300, 17" 3|5.

REMATE

JOSE CONTI

JUDICIAL

Casa calle Cayena núm. 1858. Base: $ 3.509.53.

Por orden del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, secretaría del autorizante señor José Cúneo, en el juicio sucesorio Bazamery Carlos Amado, el martillero señor José Conti venderá el domingo 11 de enero, a las 6 de la tarde, la finca calle Cayena número 1858, entre San Matías y San Julián, tasada a fs. 104 en $ 5.264. Base: $ 3.509.33. Mide 8 metros de frente por 34 metros de fondo. Edificio: 1 pieza de material, 2 piezas y cocina de madera. Seña 8 por ciento. Comisión 2 o|o. Datos: Bolívar 139, U. T. 1083, Avenida. — J. Cúneo. 5|11|1|920





AÑO VI. — Número 219. Buenos Aires—Domingo, 28 de Diciembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. — Administración ... 6436 " — Carreras .... 6591 " — Coop. Telef. .... 2932 Cen.

LOS SANTOS INOCENTES



El nene Lencinas — El pobre viejo Crotto — El ingenuo Ocarina — El abstemio Bascary — El Tuerto de Sa.

¡Baulito solo y en la brecha!

¿Pobre porfiado, saca mendrugo?

Si es verdad el adagio, Baulito saldrá con la suya..

Un documento extraordinario. — Pintorescas revelaciones

Baulito, Raúl Villanueve, insiste ante el presidente del comité radical de la capital sobre su reincorporación al seno del radicalismo, . ahora lo hace acompañando a su nota petitorio un documento verdaderamente extraordinario que reproducimos complacidos:

"Esos correligionarios — dice Baulito — afirman que el comité de la U. C. R. de la capital, sin cometer una gran arbitrariedad o inferir un agravio al mismo señor Irigoyen, no puede mantenerme alejado del partido, porque sus miembros darían lugar a que se les juzgase como más papistas que el papa, ya que sin atender las sublimes ideaciones y evangélicas máximas del maestro con quien mantengo y mantendré mi disidencia, tratan de imponer castigos injustos cuando el mandatario les recomienda magnanimidad y fulgurancia."

Más adelante añade:

"Tengo la convicción de que el comité de la capital, que usted tan dignamente preside, no se alzará, en gesto de rebeldía, contra los designios del presidente de la república, cuando conozca la nueva verdad que el Apóstol hará saborear a su pueblo, como el evangelio de actualidad, el 1o. de enero de 1920, en un documento, cuyo borrador ha llegado, por una feliz casualidad, a mi poder y que ofrezco a mis antiguos correligionarios, como primicia y con caracteres de verdadero peludo de regalo."

Y en seguida, Baulito reproduce el manifiesto en cuestión, que es, sin disputa alguna, uno de los documentos más pintorescos que se hayan ofrecido al comentario público durante estos últimos tiempos:

"Ciudadanos del plebiscito:

Ante la evidencia de estas horas supremas y decisivas mi pensamiento se repliega a contemplar hondamente satisfecho las resultancias genuinas y magnificentes de mi apostolado. En la fe y en la certitud de mi vasta ideación se cruzaron muchas angustias, pasé muchos años escrutando y afrontando lo que había de rebelde y de inmodelable a la eficacia de mis justas finalidades. Y así estuvo, ¡me halaga el declararlo!, como iluminado tenebroso que los extraviados tachaban de una insólita anomalía incomprendida para traducir en exteriorizaciones magníficas las más despreciables supercherías y todas las impresiones ardientes de puros y saludables estremecimientos cívicos que revelaron luego mis hondos y más elevados sentimientos patrióticos. Y bien: el pueblo argentino es el pueblo de mi plebiscito y como desde los primeros momentos se ha identificado en absoluto conmigo, que soy el genio de la revolución, en las actitudes más altivas y en las demostraciones más culturales, le debo la [illegible]dad del momento ofreciéndole generosa y generosísimamente, el caudal fecundo de mi luminosa e impertérrita doctrina.

"Con más lucideces que nunca dominé la situación nefanda. Acontecimientos prodigiosos me internaron en el examen de las cosas que hoy se bosquejan en completo acuerdo con las mejores visiones del espíritu, desviando a designio todo orden de perversiones que pretendían evitar mi elevación hasta el bellísimo rango de los conceptos superiores. Pero, ¡Dios sea loado! ya he culminado entre las glorias de la patria como el relieve más extraordinario y más esplandoroso.

"Tres años de grandeza y de gloria dan plena fe a aquella magistral certitud de que yo haría un gobierno ejemplar. Ahí están mis tres años de gloria y de grandeza para probar a través de todos los tiempos que no ha habido nunca ni habrá jamás en la historia de todos los pueblos del mundo un mandatario más maravilloso y justo, más bueno y grande, más magno y magnánimo, más selecto y fulgurante en la esplendorosidad de sus atribuciones infinitas.

"En política, como en la ciencia inconmensurable que estudia a los astros, es verdad plena la vieja sentencia de que las nubes pasan y las estrellas quedan. Estoy satisfecho, como satisfecha está mi patria, de mi destino de estrella. Muchos años pasaron las multitudes en espera del redentor sublime y por cierto no lo sospecharon en medio de la inmensa nube de radicalismo que cubrió por entero al país en la hora solemne de las reivindicaciones definitivas. ¡Pero las nubes pasan!... He aquí mi nueva verdad que entrego arrodillado, sereno y formidable a la consideración de mi adorado pueblo.

"La U. C. R. ha finiquitado, pues, su sagrada misión histórica. Y como no temo caer en la reprobación de mis proyecciones infinitas, puesto que me salva mi modestia ingénita, debo continuar en la ejecutoria de los más prominentes preceptos de la civilización humana para no defraudar las legítimas esperanzas de mis gobernados de alcanzar la felicidad suprema y eterna que he prometido absolutamente consciente de la misión providencial y divina que cumplo y cumpliré a despecho de los extraviados y pigmeos irredentos para quienes preveo el triste final de caer a mis plantas en trágico remedo del abatimiento que logré de la soberbia Alemania. Y aún en ese día, como ahora y como siempre, sabré estar a la altura de mi gloria, de mi grandeza y de mi poderío; mis labios purpurinos sólo musitarán dos nobilísimas voces exquisitas: ¡Fulgurancia! ¡Magnanimidad! — Hipólito Irigoyen."

Después de reproducido el documento, Baulito abunda en nuevas consideraciones encauzadas a conseguir la reincorporación, y, entre otras cosas interesantes, dice:

"Hace más o menos tres años, cuando se iniciaba mi disidencia con el señor Irigoyen, el doctor José Nestor Lencinas, actual gobernador de Mendoza, cuya amistad fraternal con el presidente de la república es bien conocida y apreciada por todo el país, ante mis protestas contra el mal gobernante, me hizo una revelación: me dijo, textualmente: "Yo también protestaba contra Irigoyen, pero hace cuatro noches, cuando me estaba quedando dormido, me habló al oído la voz de un alma muy querida: la de mi hermano Santiago, y esa voz, en la forma etérea del magnetismo, me dijo: El presidente Irigoyen no es Hipólito Irigoyen. Nuestro maestro, nuestro amigo, nuestro apóstol, se encuentra actualmente en el partido de Guaminí, cuidando una majada de ovejas. El 12 de octubre de 1916 terminó su misión partidaria y patriótica. En ese mismo día llegó de la India para reencarnarse en su envoltura humana Joaquín Chrisnamurty, alias Alcione, un joven de 28 años, un verdadero pozo de ciencia que en la Universidad de Oxford, a los catorce años de edad, escribió, en ocho días, un maravilloso libro científico, en cuya redacción cualquiera otro hubiera necesitado tres mil años; este Chrisnamurty es el segundo Dios! Puede usted creerme, agregó el doctor Lencinas, cualquier cosa que haga desde la presidencia será para felicidad de todos nostros. El podrá destruir al país, pero seguramente lo reconstruirá mejor. Es posible que las generaciones ac[tual]es no le comprendan, pero cuando dentro de dos mil años la humanidad estudie historia argentina, tendrá noción verdadera de este milagroso mandatario."

Sin embargo, con todo esto, no creemos que el pope Tamborini se ablanda y conceda la reincorporación tan obstinadamente solicitada.

Los baños de Mendoza

Cierto colega mendocino se conduele de la falta de higiene en que ha caído el infeliz pueblo de aquella provincia redimida. Todas las iniciativas anteriores han sido paralizadas por la inercia gubernativa, quizás por haber sido originadas en épocas del oprobio. Lo que más se hace sentir es la falta de baños públicos en Mendoza la mayoría de la población ignora la acariciadora sensación del agua y del jabón.

Ahora viene la explicación: los radicales son gobierno y José Néstor Lencinas su profeta.

¡Es claro, pues!

Una protesta muy justa

KOCH Y CABRED

El doctor Cabred es un hombre verde y necesario. Lo de verde no es metáfora, pues de ese color tiene ya la piel el viejo yacaré y lo de necesario lo decimos para contrabalancear el mal efecto que pueda producirle al prof. el hecho de que le demos un pequeño palo.

Bueno, pues, es el caso que los tuberculosos del Sanatorio Santa María, de Córdoba, se han lanzado a la rebelión más abierta contra las autoridades del establecimiento, quejándose de la mala alimentación y del peor servicio. "Aquí no se puede vivir. El bacilo de Koch y la penuria alimenticia nos consumen y apenas si nuestros pulmones tienen todavía fuerza para gritar contra la injusticia de que hacemos responsable al doctor Cabred". He aquí lo que dicen, en carta reciente, esos dantescos condenados a quienes la fantasía del director de Las Mercedes ha prestado inconcebibles gestos de maximalismo.

Según el mismo oficioso corresponsal, lo único que hubo fueron unos terronazos contra los vidrios y algunos gritos ahogados... que es lo menos que puede hacerse entre gente tan predispuesta y con tanto derecho, a la cólera.

¡A ver, pues, doctor Cabred, si manda para allá algunos novillitos gordos! Esa gente necesita comer y Vd. les da únicamente tuberculina...

Farolerías adulonas

A los representantes de Dios en la tierra, "a quienes todos debemos obedecer", según dice el catecismo, se les puede imputar cualquier defecto menos el de la tontería

Los angelicales curitas o frailes son profundos psicólogos y saben perfectamente agarrar el lado flaco de los pobres infelices, grandes o chicos, que caen en sus redes.

En todo el mundo se ha difundido el "scoutismo" creado por el general inglés Baden Powell; inmediatamente los de la secta negra — como dicen en "La Vanguardia" — han tomado la cosa para su beneficio. Estamos infestados de pseudos boy-scouts con largos palos, sombreros tipo cow-boy y clarines estridentes, pero de aquéllos sólo tienen el nombre, pues no practican absolutamente nada del auténtico "scoutismo", la enseñanza de los curas se reduce a conquistar a los chicos con títulos de generales, capitanes o brigadieres.

Eso por lo que toca a los chicos. Respecto de los grandes siguen otra táctica; en efecto, esta tarde desfilarán ante el Peludo y su cohorte de ministros y demás adláteres obsequiosos, los pobres chicos de Don Bosco.

Es el colmo de la infamia hacer caminar, después de larga espera, infinidad de cuadras a infelices criaturas bajo este sol de fuego y el terrible y matador aire recalentado en el asfalto casi líquido. Y todo para adular la vanidad tonta y pueril del Apóstol: ¿en qué quedan esas magnanimidades y bondades ingénitas?

Si la muerte o graves trastornos caen sobre esos pobres niños, la responsabilidad se [reparte] por igual entre los serviles miembros del clero y el propio señor Irigoyen, que consiente y alienta ese hecho monstruoso.

El por qué de las Diagonales

No es negocio, precisamente, pero...

El nuevo "jefe de la comuna",— el término es de "La Epoca", — ha decidido patriota y artísticamente terminar con el adefesio anti-estético de las avenidas diagonales.

El señor Cantilo, como los viejos físicos, tiene horror al vacío y desea vehementemente colmar tanto hueco con bellos palacios.

Por de pronto él, aprovechará el mayor valor de los terrenos, para vender algunas inmuebles que tocan a la diagonal norte y edificar suntuosas y bellas mansiones en los restantes.

Prodigiosos y misteriosos designios de la Divinidad: si el señor Cantilo no hubiera subido a la intendencia, si él o su familia no hubieran tenido casas y terrenos en la diagonal, nos quedábamos sin Avenidas!

¡Qué milagrosa coincidencia!

Los maximalistas, las mujeres y los vestidos

Resulta que en la ex Santa Rusia, donde ahora imperan los súbditos de Trotsky y Lenín, han inventado un nuevo métod para convencer a los recalcitrantes y enemigos acérrimos del matrimonio.

A los futuros cónyuges se les entrega por vía de compensación, por la pérdida de su libertad, unas cuantas piezas de género.

El elemento femenino de la Argentina está alborotado: "¡que venga la revolución social!" "¡Vivan los maximalistas!"

En verdad el entusiasmo es lógico, con el triunfo bolsheviki las mujeres solteras adquieren un marido y nada menos que una larga seria de trajes y sombreros: ¿qué más pued-n pedir?

HOY

He aquí un día de todos: el de los inocentes. El calendario cristiano lo dedica a la memoria de los innumerables y tiernos párvulos que sacrificara un día la cólera medrosa de aquel rey que se llamó Herodes, personaje tan inocente como sus víctimas, a juzgar por el escaso resultado de su cruel resolución. Sin embargo, repetimos, el 28 de Diciembre es el día de todos: todos inocentes; la inocencia es la virtud medular de los habitantes de este pequeño planeta. En efecto, ¿cuál mayor inocencia que la de vivir? El primer paso que damos, ¿qué es sino un acto de pueril inocencia que todos comentamos con el ánimo ligero? Y después toda la vida, ¿no se componen desgraciadamente, de nuevos pasos que son también nuevos tanteos en el vacío? ¡Oh, la inocencia de vivir, señora, cuando uno piensa que mañana, es decir, dentro de un mes, de un año, de cinco, de cincuenta seremos nada más que polvo! Pulvis eris...

¡Que la inocencia te valga, lector! Este suelto que tú creías nuestro, es del poeta Cires Irigoyen.

Gran campeón de sable

Nuestro estimado colega, el diario radical de la tarde y de la Avenida, ha "confeccionado" un sueltito sobre la conferencia financiera americana.

Dice que la importancia que la R. Argentina y el cariño acendrado que se le profesa en Washington, ha hecho que se postergara la iniciación de la conferencia hasta tanto llegue allí "je sais tout".

¡Pero colega, que había sido modesto! ¿Por qué no dijo directamente qeu todo eso es en honor del gran campeón del sable y del pase de fondos, señor Salaberry y Bercetche?

HIJOS Y ENTENADOS

EL TEATRO CERVANTES

Lar comisión de obras públicas del Concejo Deliberante ha terminado el estudio del asunto de los pasillos que se refiere a la construcción del nuevo teatro Cervantes, que los señores Díaz de Mendoza proyectan levantar en la intersección de las calles Libertad esquina Córdoba.

La comisión aconseja que, no obstante establecerlo el artículo 12 del digesto municipal, sobre teatros, se permita la construcción de este coliseo, sin la obligación de hacer los pasillos de circunvalación referidos.

Es decir, que hay hijos y entenados... Extraña influencia deben tener los nobles señores sobre nuestras autoridades edilicias, cuando hacen torcer normas establecidas, pasar sobre los reglamentos y medir con diferentes varas a quienes se hallan en iguales condiciones.

Sabrá la severa corporación las causas habidas para tales concesiones. Nosotros las ignoramos y es fácil jamás las sepamos con certeza. Cuando se pisan reglamentaciones que solo permiten una interpretación y se admiten hijos y entenados, cabe creer en esas causas que gustan vivir en la penumbra.

Y si nó, a explicarse, señores de la comisión.

Criterios judiciales

Un juez pide 10 años de presidio y la cámara no encuentra culpa!...

Una decisión de la cámara criminal ha confirmado una vez más, lo inseguro de la vida o el honor de una persona que tiene la desgracia de caer en manos de la justicia.

Las normas jurídicas que rigen las relaciones sociales de todo orden, son como es lógico, preceptos de carácter general; reduciéndose el papel de jueces y abogados a encuadrar la enorme multiplicidad y variedad de casos dentro de los preceptos que "parecen" regir la cuestión.

Es rarísimo que una controversia o un hecho calificado "prima facie" como delito corresponda "exactamente" al artículo e inciso tal: por consiguiente el mérito — mayor o menor — de los que intervienen en cosas judiciales depende de su juicio claro y certero y de la precisión del "diagnóstico", se s[abe] o no se sabe el Derecho.

Nuestros magistrados, por fortuna no todos, tienen un criterio muy raro de lo que deben ser las apreciaciones [jurí]dicas, sobre todo los del fuero criminal.

Los fiscales y jueces, por lo mismo que su responsabilidad es menor cargan implacablemente la mano. El fiscal sabe perfectamente que su vista no es irrevocable, ya que en primera o segunda instancia el fallo puede tomar o no en cuenta sus opiniones.

El juez de primera instancia se halla en situación parecida, la apelación del condenado pasa a estudio de la cámara que generalmente revoca o modifica sus decisiones.

Quizás sea esta la explicación de un caso publicado hoy, caso que, por otra parte es común y normal.

El juez Ramos Mejía había condenado a cierta persona a la grave pena de "10 años y seis meses", por supuesta infracción de la ley 9143, conocida generalmente por el nombre de Ley Palacios o contra la trata de blancas. La cámara de apelaciones estudia el asunto y resuelve "absolver" al acusado: hay una pequeña (?) diferencia...

El buen público seguramente se preguntará cómo un mismo hecho se ex[plica] de dos maneras tan absolutamente antinómicas y contradictorias. El sentido de lo lógico y de la armonía, que es innato en el hombre, se siente dolorosamente herido ante cosas tan extraordinarias.

No hay por qué cavilar tanto: son misterios de la interpretación jurídica a base de "ciencia" y conciencia...!

Intoxicado por la "heroina"

Nos anuncia el cable que ha fallecido en el Perú un joven teniente a consecuencia de una intoxicación producida por la "heroína".

El telégrafo no dice si la víctima era aviador, opositor u hombre casado; tres casos indiscutibles de heroicidad.

En estos tiempos tan prosaicos y falaces, repletos del más crudo materialismo, es imposible ser héroe.

El desborde del río de las Cuevas

El río Hipólito de la Cueva de la calle Brasil, también se desbordó hace poco más de tres años, sepultando lo que había de bueno a su alcance. Y por desgracia hasta tres años más no se volverá a su lecho. ¿Por qué el Congreso no lo canaliza de una vez?

El río de las Cuevas, de Mendoza, se ha desbordado por completo, arrollando con el ímpetu de su avasalladora corriente cuanta cosa ha encontrado a su paso. El lodo infecto del desborde ha sepultado los antiguos y rientes prados.

En el día de Inocentes

No hay duda que el tema de Inocentes es de aquellos que resultan simpáticos a los escribas que día a día por dolorosa obligación, deben ocuparse de gentes que de inocentes no tienen nada, a lo sumo, en algunos casos, el nombre y esto para despistar...

Hoy de quince redactores ocho intentaron escribir respecto a inocentes. Y de ahí que en la imposibilidad de tirar todo al canasto hayamos elegido de cada uno algo. Un poco al poeta, otro poco al filósofo y un chiquito al dibujante. Como para que todos quedaran conformes.



El Hombre bueno y sencillo
terror de las buenas gentes
en el día de inocentes
toca el dulce caramillo,
¡hay diversiones decentes!



Indalecio "Fray Candela"
salteño vivo y chivato
se apresta a pasar el rato
¡ay Dios! teniendo una vela...
un pasatiempo barato.



Yo tengo una inocentada
que vá a llamar la atención;
cobrar doble la lustrada
al que venga a mi salón,
¡qué broma más bien gastada!



De Tucumán he "vinío"
completamente cansao;
un porteño m'ha agarrao
y m'ha hecho el cuento del tío,
¡Pues sí que m'han jorobao!



No existe nada que salga
tan bien ni en tan línea recta
como salió la Colecta,
¡qué la inocencia les valga!...
es una broma perfecta.